

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Шарканская школа-интернат»

Принято Протокол заседания педагогического совета от 30 августа 2023 г. №1	Согласовано Заместитель директора по ВР <u>Галиева М.А.</u> от 31 августа 2023г.	Утверждаю Директор ГКОУ УР «Шарканская школа – интернат» <u>Караваяев А.Г.</u> приказ №178 от 31 августа 2023 г.
--	--	---

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудесная береста»**

Срок реализации – 1 год (стартовый)

Возраст учащихся 7 – 14 лет.

Предмет	_____
Учебный год	<u>2023 – 2024</u>
Класс	<u>1 – 7</u>
Количество часов в год	<u>72</u>
Количество часов в неделю	<u>2</u>

Составитель:
Педагог дополнительного
образования :
Бутолина С.В

Шаркан, 2023 г

Пояснительная записка.

Направленность программы: Художественная.

Уровень программы: стартовый

Предполагает использование и реализацию общественных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для усвоения содержания. Учебный процесс построен на постепенном усложнении практических работ с плавным переходом к более сложным заданиям. На первых занятиях обучающиеся осваивают технологии изготовления простых изделий (декоративные элементы, подвески, простые украшения), далее осваивают технологии изготовления более сложных изделий (солонки, куклы, тусски).

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение ручными инструментами: ножницами, линейкой, циркулем, шилом, лобзиком, стамесками, чеканами, молотком), опыт ручного труда, опыт работы с природными материалами. Получают реальную возможность своими руками сделать экологически чистый и оригинальный подарок друзьям, близким.

Изначально выявляются первоначальные навыки и умения в пробных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Учащиеся получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность ,проявляется умение работать с природными материалами, ручными инструментами, особое внимание уделяется технике безопасности.

Актуальность программы. История и традиции мастеров - берестянщиков постепенно исчезают. Необходимо возродить и продолжать это удивительное ремесло. Программа позволяет познакомить ребят с историческим наследием народных ремесел и отражает все этапы работы с берестой. На занятиях приемы в изготовлении изделий и так же тематика занятий подстраивается под современный ритм жизни: учащиеся, занимаясь на разных ступенях обучения, выполняют своими руками нужные и полезные вещи, которые позволяют обустроить интерьеры рабочих кабинетов и комнат дома.

Занятия творческого объединения формируют художественный и эстетический вкус учащихся, развивают интерес к промыслам, а так же дают необходимые технические знания и трудовые навыки, осуществляя тем самым психологическую подготовку к выбору профессии, умению занять свой досуг, со вкусом украсить жилье.

Данная программа дает возможность обучающимся опираться на знания, полученные ими на уроках изобразительного искусства, окружающего мира, технологии и на оборот, на уроках ИЗО и технологии, истории обучающиеся могут воспользоваться знаниями и умениями, приобретёнными на занятиях творческого объединения.

Отличительной особенностью программы является создание условий для осознания детьми и сопричастности к национальной культуре, развитие творческого потенциала средствами декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы заключается в том, что в нее включены темы с национальным региональным компонентом (изготовление традиционных национальных изделий) с использованием национальных узоров и орнаментов при оформлении работ.

Педагогическая целесообразность. Программа отвечает потребностям детей в созидательной и продуктивной деятельности, направлена на развитие творческих способностей, сближение детей с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирование трудовых навыков при работе с природными материалами.

Адресат программы:

Программа разработана для детей 7 -14 лет. Принимаются все желающие, девочки и мальчики.

Группы могут быть как одно возрастными, так и разновозрастными.

Численность в группах 10 - 12 человек.

Сроки реализации программы.

Срок обучения-1год,72 часа(1разв неделюпо2часа).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержания программы. Так, по программе на данном уровне обучающиеся изучают основные законы композиции; осваивают более сложные приемы и технологии работы с берестой (работа с пластовой берестой, прорезь). Изготавливают более сложные изделия: туески, браслеты с прорезными узорами, куклы, погремушки.

На данном этапе идет накопление знаний, технологических приемов, опыт работы с природными материалами, умение воплощать творческие идеи.

При выполнении работ всегда есть возможность творческого, вариативного подхода к изготовлению той или иной работы. И это просматривается на протяжении изучения всех тем.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 1раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного учебного часа 45 минут и перерыв между занятиями 10 минут.

Формы занятий.

Формы проведения занятий разнообразные: вводные, традиционные, практические, занятия ознакомления, повторения, обобщения и контроля полученных знаний. На традиционных занятиях

рассказ и беседа не только познавательного характера, но и с воспитательной целью. Стимулируют интерес к обучению занятия в виде викторин, конкурсов, экскурсий.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческого потенциала обучающихся через освоение техник художественной обработки бересты

Задачи программы:

Личностные:

- Воспитание дисциплинированности, внимательности, аккуратности, трудолюбия и упорства в работе.

Метапредметные:

- Освоение норм и правил безопасности при работе;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Обучение взаимодействию со сверстниками в достижении общих целей;

Предметные:

- Познакомить с историей народных берестяных промыслов, с национальными традициями и обычаями;
- Дать знания об основных свойствах, и приемах заготовки хранения, экономного расходования бересты;
- Обучить простейшим приемам работы с берестой в технике тиснения, пластовой и прорезной;

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие «Чудесная береста»	2		2	Собеседование
2.	Материаловедение	1	1	2	Беседа
3.	Изготовление бусин из бересты.	1	1	2	Коллективный анализ
4.	Бусы из бересты	1	1	2	Коллективный анализ
5.	Подвеска из бересты	1	1	2	Коллективный анализ
6.	Кулон из бересты	1	3	4	Коллективный анализ
7.	Шаркунок	1	3	4	Опрос
8.	Колокольчик	1	3	4	Беседа
9.	Браслет	1	3	4	Беседа
10.	Плетеный ободок	1	3	4	Выставка
11.	Солонка берестяная	1	3	4	Беседа
12.	Серьги из бересты	1	3	4	Беседа
13.	Погремушка	1	3	4	Коллективный анализ
14.	Кукла-колокольчик	1	5	6	Опрос
15.	Шкатулка из бересты	1	5	6	Беседа
16.	Браслет с прорезным узором с использованием Другого материала	1	5	6	Беседа
17.	Творческая работа«Туес»	1	5	6	Выставка
18.	Экскурсия в музей	2		2	Беседа
19.	Аттестация	2		2	Викторина
20.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка

	Итого:	24	48	72	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.«Чудесная береста».

Теория: Ознакомление с работой кружка. Инструктаж по технике безопасности.

2. Материаловедение

- 2.1. Теория: Понятие березы и бересты.
- История и сегодняшний день берестяного промысла. Использование берестяных изделий в быту.
- Заготовка и хранение бересты.
- Инструменты и материалы, используемые в работе, виды художественной обработки бересты.
- Ознакомление с планом работы на год.
- Правила поведения и техника безопасности в учебном кабинете.
- 2.2. Практика: Подготовка материала к работе.

3. Изготовление бусины из бересты.

- 3.1. Теория. Инструменты и материал необходимый для изготовления бусин.
- 3.2. Практика .Подготовка берестяных полос в виде стрелочки, накручивание стрелочек на шило.

4. Бусы из бересты.

- 4.1. Теория. Инструменты и материал необходимый для бус.
- 4.2. Практика. Набор готовых бусин нанизываем на шнур, используя дополнительные украшения.

5. Подвеска из бересты.

- 5.1. Теория .Инструменты и материал для изготовления подвески.
- 5.2. Практика. Для изготовления подвески используем пластовую технику, с элементами теснения.

6. Кулон из бересты.

- 6.1. Теория. Инструменты и материал для изготовления кулона.
- 6.2. Практика. Разработка эскиза орнамента, подбор чеканов к узору. Обшивка края кулона.

7. Шаркунок.

- 7.1. Теория. Инструменты и материал для изготовления шаркунка, виды погремушек, технологии и сборки шаркунков.
- 7.2. Практика. Подготовка деталей, сборка шаркунка и его оформление.

8. Колокольчик.

- 8.1. Теория. Инструменты и материалы для изготовления колокольчика.
- 8.2. Практика. Подготовка деталей по шаблону, сборка колокольчика и оформление.

9. Браслет.

- 9.1. Теория. Инструменты и материал необходимый для браслета.
- 9.2. Практика. Подготовка деталей, сборка браслета с помощью клея ПВА, его оформление.

10. Плетеный ободок.

- 10.1. Теория. Инструменты и материал. Техника плетения.
- 10.2. Практика. Последовательное плетение изделия. Оформление ободка декоративными элементами.

11. Солонка берестяная.

11.1. Теория. История применения солонки и назначение ее в быту. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с пилящими инструментами. Техника выполнения солонки.

11.2. Практика. Подготовка очистка бересты. Чертеж и раскрой рубашек солонки. Прорезка и сборка замка, установка рубашек одну в другую. Изготовление поясков. Прорезка замков и застегивание поясков в замок. Разметка, выпиливание и установка доньшка в основание солонки. Нарезка берестяных нитей и обшивка краев изделий.

12. Серьги из бересты.

12.1. Теория. Инструменты и материалы. Техника выполнения.

12.2. Практика. Подбор материала по шаблону. Обработка краев сережек с помощью чеканов. Склеивание готовых пластов друг на друга. Оформление готового изделия до конечного результата.

13. Погремушка из бересты.

13.1. Теория. Инструменты и материалы. Техника выполнения. Техника безопасности при работе с пилящимися инструментами.

13.2. Практика. Подбор материала и подготовка пластов. Набивка орнамента. Шлифовка ручки. Вымачивание готовых пластин в кипятке. Сборка погремушки. Оформление до конечного результата.

14. Кукла-колокольчик.

14.1. Теория. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с пилящимися и режущимися инструментами. История кукол из бересты.

14.2. Практика. Подбор материала по шаблону. Набивка тиснения на готовый шаблон. Склейка детали в конус. Выпиливание деревянного доньшка. Сбор всех готовых деталей. Окончательное оформление Куклы-колокольчика.

15. Шкатулка из бересты.

15.1. Теория. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с пилящимися инструментами. Техника выполнения.

15.2. Теория. Подготовка и очистка бересты. Раскрой рубашек. Склейка рубашек и установка их друг в друга. Разметка, выпиливание и установка доньшка и крышки в основании шкатулки.

16. Браслет с прорезным узором.

16.1. Теория. Инструменты и материалы для изготовления браслета. Техника безопасности с острыми и режущими инструментами.

16.2. Практика. Подготовка берестяных полос. Последовательное выполнение прорезных узоров. Склейка деталей. Оформление браслета.

17. Творческая работа «Туес».

17.1. Теория. История применения берестяных туесов в быту, виды туесов. Инструменты и материалы для изготовления туеса с тиснением. Подбор орнамента для тиснения.

17.2. Практика. Подготовка материала. Изготовление рубашек и поясков туеса. Художественная обработка внешней рубашки тиснением. Разметка, выпиливание и установка доньшка в основание туеса. Нарезка берестяных нитей и обшивка краев туеса.

18. Экскурсия в музей.

19. Аттестация. Викторина

20. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Выставка лучших работ. Чествование ребят, принявших участие в выставках, награждение.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

-Проявится дисциплинированность, внимательность, аккуратность, трудолюбие и упорство в работе;

Метапредметные результаты:

-освоили нормы и правила безопасности при работе;

-научились самостоятельно организовать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий;

-обучились взаимодействию со сверстниками в достижении общих целей;

Предметные результаты:

-познакомились с историей народных берестяных промыслов, с национальными традициями и обычаями;

-получили знания об основных свойствах, и приемах заготовки, хранения, экономного расходования бересты;

-обучились простейшим приемам работы с берестой в технике тиснения, пластовой и прорезной;

Календарный учебный график.

Наименование объединения/год обучения	Срок учебного года(продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия(мин.)	Всего часов в год	Количество академических часов в неделю
«Чудесная береста», 1 год	С 1 сентября по 31мая	1раза в неделю по 2 часа(45мин 1ак. ч)	72	2

Условия реализации и программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Кадровые.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий средне

профессиональное образование по направлению художник-мастер ДПИ.

Материально-технические.

Занятия кружка проводятся в специально оборудованной и оформленной мастерской. Кабинет должен быть удобным для работы с берестой: хорошее освещение, широкие столы, стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, бересты, инструментов и приспособлений.

Инструменты и приспособления: линолеум, лобзик, резак, ножницы, шило, чеканы, молоток, линейки, карандаши, краски, кисти, масло, шкурка, скрепки.

Материалы: береста, картон, клей, шнур, доски.

Требования к одежде учащихся: при работе с берестой необходима рабочая одежда.

Информационные ресурсы.

Фотоматериалы, наглядное пособие, интернет источники.

Формы аттестации. Формы фиксации результатов демонстрации

Форма аттестации проводится в виде собеседований, викторин, выставок, просмотров, тестирований, конкурсов.

Формы аттестации (контроля)

Формы фиксации результатов: опрос, анализ выполненного практического задания

Формы демонстрации: защита проекта, участие в конкурсе

Методы изучения результатов:

-Входной-проводиться в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседы, тесты);

-Текущий проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;

-Промежуточный проводится по окончании изучения отдельных тем: тестовые задания, выставки;

-Итоговый проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

Оценочные материалы.

Формы оценки обучающихся проводится по 3 уровням:

-минимальный 1балл

-средний 2балла

-высокий 3балла

Критерии и оценки

Оцениваемые показатели	Критерии оценки		
	Минимальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень

<p>1.Теоретическая подготовка</p>	<p>Объем знаний менее половины предусмотренных программой.</p>	<p>Объем знаний более половины предусмотренных программой. Совмещает специальные термины с бытовыми.</p>	<p>Освоен весь объем знаний.Специальные термины употребляет осознанно.</p>
<p>2.Практическая подготовка</p>	<p>Обучающийся владеет менее чем на половину предусмотренными умениями и навыками Испытывает затруднение при работе</p>	<p>Объем усвоенных умений и навыков составляет более половины. Работает инструментами и на оборудовании с помощью педагога. Работы</p>	<p>Обучающийся овладел всеми приемами и навыками. Работает инструментами и на оборудовании самостоятельно. Работы</p>

	инструментами и оборудованием. Работа выглядит не опрятно. Отсутствует навык самостоятельной работы.	выполнены с небольшими недочетами. Самостоятельно применяет приемы работы на уровне имеющихся навыков.	выполнены на высоком уровне с эстетической точки зрения. Самостоятельно применяет приемы. Работы на уровне навыка.
3. Личностная подготовка	Испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога. Не использует в своей деятельности компьютер.	Работает с литературой с помощью педагога. Работает с компьютером, но нуждается в помощи педагога.	Самостоятельно работает с литературой. Работает с компьютером самостоятельно, владеет программой.
4. Предметные достижения	Участвует в выставках проводимых внутри объединения, учреждения	Участвует в муниципальных выставках	Участвует в региональных выставках и конкурсах.

Мониторинг результатов обучения по образовательной программе

Показатели	Возможные уровни	Формы диагностики	Сроки
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические задания по разделам учебной программы. 2. Владение специальной терминологией	Минимальный 1балл Средний 2балла Высокий 3балла	Тестирование. Опрос по вопросам кроссвордов, викторин.	После изучения каждой темы, программы.
Практическая подготовка			
3. Практические умения и навыки 4. Владение инструментами и оборудованием 5. Аккуратность в работе 6. Самостоятельность в работе	Минимальный 1балл Средний 2балла Высший 3балла	Выполнение контрольных заданий. Наблюдение. Самоанализ выполненной работы. Итоговые выставки.	После изучения каждой темы, программы.
Личностная подготовка			
7. Умение работать со специальной литературой 8. Умение использовать компьютер и иные технологии	Минимальный 1балл Средний 2балла Высокий 3балла	Анкетирование. Опрос. Наблюдение. Творческие задания.	По окончании первого и второго полугодия.
Предметные достижения			
9. Участие в конкурсах и выставках различного уровня: -внутри объединения и учреждения	Минимальный 1балл Средний 2балла Высокий 3балла	Выставки работ в течении уч.года Конкурсы в течении уч.года. Итоговые выставки.	По плану проведения выставок.

-муниципальных			
-региональных			

Результативность программы определяется по срезам знаний после каждого, творческого задания, проводятся конкурсы и викторины, по практическому изготовлению изделий и участию в выставках и конкурсах.

Программа предполагает входную, промежуточную и итоговую аттестацию обучающимся.

Входной контроль осуществляется в форме собеседования и направлена диагностику начального уровня обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в течение года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем программы в форме педагогического наблюдения, бесед, творческих заданий.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения и направлен на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения в виде викторины:

1. Какое дерево называется символом России?
2. Что такое береста?
3. В каком месяце начинается сбор бересты?
4. Какие полезные свойства имеет береза?
5. Как правильно хранить бересту?
6. Какие стихи о березе вы знаете?
7. Как называются инструменты для работы с берестой?
8. Какие виды техник вы узнали?
9. Как называется инструмент для отверстий?
10. Что такое «чечевичка»?

Тест по предметным результатам:

1. Чем писали на берестяных грамотах?
 - пером
 - карандашом
 - острой костяной палочкой
2. В старину из бересты изготавливали?
 - украшения
 - предметы бытовой утвари
 - игрушки
3. Как назывался плетеный рюкзак?
 - короб

-туес

-пестерь

4. Какое второе название туеса?

-шкатулка

-корзинка

-набирушка

-бурак

5. Как назывался сосуд для сбора ягод?

-корзина

-туес

-пестерь

-набирушка

6. Какой орнамент использовали удмурты?

-растительный

-животный

-геометрический

1. В какое время года идет заготовка бересты? А)лето, б)зима, в)весна, г)осень, д)в любое время года.

2. При каких условиях хранится береста? а) на солнце, б) в помещении и с нормальной температурой, г) в помещении с повышенной влажностью.

3. Как правильно хранить бересту? а) свернутую в рулон, б) сложенную друг на друга, в) сложенную друг надруга и прижатую под пресс

1. Какой инструмент используется при выполнении техники тиснения?

-ножницы

-нож-резак

-чекан

-пробойник

2. Какие изделия выполняются в пластовой технике?

-корзина

-ободок

-туес

3. Каким инструментом выполняется прорезная техника?

-ножницами

-пробойником

-резаком

Расшифруйте слова (все слова связанные с занятиями)

Кроссворд

Из предложенных букв необходимо найти 10 слов.

О	К	Б	Е	Р	Е	С	Т	А	Р	М	И
С	Р	Е	З	А	К	У	Т	Р	М	Б	Ю
К	П	Р	О	С	П	И	С	Ь	Р	Н	Г
О	Б	Е	Р	Е	Г	Е	Ш	А	П	Р	О
Ц	У	З	П	Т	У	Е	С	О	К	Й	У
С	Ш	А	Р	К	У	Н	О	К	О	Ж	Э
Л	И	Н	Е	И	К	А	Л	О	Т	М	С
Ч	Л	М	П	Р	Н	Г	О	Л	Д	О	О
В	О	П	Р	Т	И	С	Н	Е	Н	И	Е
И	Р	В	К	Н	А	У	К	О	Л	Д	Ж
Э	Л	Д	Н	Г	Р	Л	А	П	Т	И	Ь

Методическое обеспечение программы.

- Образцы изделий, фондовые работы кружковцев;
- Набор наглядных материалов (папки по отдельным разделам и темам);
- Презентации, слайдов-фильмов, мастер-классы (по темам и разделам программы);
- Технологические карты (инструкционные) по изготовлению солонок, туесков, по видам плетения;
- Шаблоны (выкройки деталей изделий);
- Различные дидактические материалы (трафаретные, образцы изделий и т.д.);
- Папки: «Основные технологические приемы» (по основным разделам программы);

- Методическая продукция: методические рекомендации, практическое руководство по изготовлению изделий, методические пособия, разработки диагностических материалов, разработки мероприятий, конспекты занятий;
- Информационный стенд;
- Банк творческих проектов обучающихся;
- Педагогическая копилка: творческие игры, психологические тесты, игры на внимание, кроссворды, дидактические и познавательные игры, сценарии проведения массовых мероприятий.
- Специальная литература; Интернет-ресурсы.

Календарный план воспитательной работы

№	Наименование работы	Срок проведения
1.	Изготовление стенгазеты «Кладовая осени»	ноябрь
2.	Экскурсия к Тол Бабаю	Декабрь
3.	Изготовление открыток для пап , посвященные к 23 февраля	Февраль
4.	Ярмарка своих работ	Март
5.	Участие в выставке « Рукотворные чудеса»	Апрель
6.	Просмотр Фильма о ВОВ	Май

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. «Дополнительное образование детей»ЕвладоваЕ.Б.,ЛогиноваЛ.Г.,МихайловаЛ.Г.,2004г
2. Белецкая Л.Б.«Прессованная флористика»,М.:«Эксмо»,2006г.
3. БелецкаяЛ.Б.,БоброваК.А.«Флористика»,М.:АСТ,2003г.
4. Бедина М.В.«Поделки и картины из природных материалов»,Белгород«Клуб семейного досуга», 2011г.
5. ГолубеваН.Н.«Аппликацияизприродныхматериалов»,М.:«ИздательствоМиркниги»,2011г.
6. КовальИ.В.«Развивающиеигры»,Белгород«Клубсемейногодосуга»,2010г.
7. ЛобачевскаяО.А. «Плетениеизсоломки»,М.:«Культураитрадиции»,2000г.
8. Ускова Ф.А.«Береста. Русское золото», М.:«Профиздат»,2007г. 9.КовычеваЕ.И. «Народная игрушка»,учебное пособие, Ижевск2006

Для учащихся:

1. ПеревертеньГ.И.«Пофантазируйсберестой»,М.:АСТ,2007г.
2. Ускова Ф.А.«Чудесный клад–для дела лад»,Ижевск«Удмуртия»,2003г.
3. ФинягинВ.В.«Изделиязбересты»,М.:АСТАстрель,2001г.
4. Хоменко В.А.«Лучшие поделки. Шаг за шагом», Белгород «Клуб семейного досуга»,2009г.5.ЛокринаТ. «Композиции сберестой»,М.:«Ниола21 век»,2005 г.

Приложения

Приложение1

Словарь терминов

Резак–нож с острым коротким лезвием, используется для резьбы по бересте.

Пресс–тяжесть, груз для прижимания склеиваемых деталей.

Пробойник–инструмент из стальной трубки для пробивки одинаковых отверстий.

Шаблон – готовый образец, по которому изготавливают изделие.

Чекан–инструмент из древесины или металла, один из торцов которых имеет форму одного из элемента орнамента (цветок, квадрат, круг и др.) и ударом молотка делают оттиск на бересте.

Тиснение-нанесение узоров на бересту с помощью чеканов.

Плетение-изготовление работ из берестяных лент.

Шило–инструмент для прокалывания бересты.

Роспись - художественное оформление изделий красками.

Лобзик – ручной инструмент для выпиливания.

