

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской
Республики «Шарканская школа - интернат»

Принято Протокол заседания педагогического совета от 30 августа 2023 г. №1	Согласовано Заместитель директора по ВР _____ Галиева М.А. от 31 августа 2023г.	Утверждаю Директор ГКОУ УР «Шарканская школа – интернат» _____ Караваяев А.Г. приказ №178 от 31 августа 2023 г.
--	---	--

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

" Декоративно-прикладное искусство"

Срок реализации – 1 год (стартовый)

Возраст учащихся 7 – 14 лет.

Предмет	_____
Учебный год	<u>2023 – 2024</u>
Класс	<u>1 – 7</u>
Количество часов в год	<u>72</u>
Количество часов в неделю	<u>2</u>

Составитель: Педагог
дополнительного
образования
Власова М.А.

Пояснительная записка.

Программа декоративно-прикладного творчества относится к художественно-эстетической направленности. Данная программа «стартового уровня» является модифицированной и носит художественно - эстетический характер. Программа разработана на основе анализа образовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству. Рабочая программа дополнительного образования составлена для занятий с учащимися 1-6 классов с ограниченными возможностями и интеллектуальными нарушениями, во второй половине дня, внеурочной деятельности.

Также данная программа может реализоваться с помощью дистанционных технологий.

Воспитательная работа

	Наименование работы	Срок проведения
1.	Участие в выставке «Переплетение времен»	ноябрь
2.	Участие в выставке «Мастерская Тол Бабая»	декабрь
3.	Конкурс поделок из бросового материала «Самоделкин»	февраль
4.	Выставка работ детей.	март
5.	Участие в выставке «Рукотворные чудеса»	апрель
6.	Акция «Георгиевская ленточка». Конкурс открыток.	май

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа. Сохраняют историческую память. Ценность народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства вносит в нашу жизнь праздничность и красоту. Народное искусство входит в наш быт не как предмет утилитарный, а как художественное произведение, отвечающее нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую часть времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, это живой родник современной художественной культуры. Посредством данной культуры, учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях по декоративно – прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры.

Цели и задачи программы:

Цель: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно –

прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий.

Задачи:

Образовательные задачи:

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству
- обучить технологии изготовления изделий из различного вида материала
- дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения
- дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ

Воспитательные задачи:

Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке свое рабочее место.

Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям.

Ожидаемые результаты.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися с комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. В результате обучения к концу обучения учащиеся должны

знать:

- правила поведения в мастерской;
- технику безопасности при работе колющими инструментами (стеки, ножницы, карандаши, кисти);
- технологию выполнения игрушки;
- мифы, легенды и сказки удмуртского народа;

Уметь:

- организовать рабочее пространство;
- выполнять изделия по образцу;
- декорировать игрушки способом древних мастеров (палочкой, камнем)
- расписывать гуашью;
- бережно относиться к рабочим материалам;
- аккуратно убирать рабочее место;

развивать личностные и мета предметные качества;

- устойчивое внимание и наблюдательность,
- зрительную память, точности глазомера.
- конструктивное мышление, мелкую моторику рук, мышц руки,
- бережно относиться к рабочим материалам;
- аккуратно убирать рабочее место;

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

1.1. Знакомство с обучающимися:

Сюжетно – ролевая игра «Шкатулка»

1.2. История возникновения декоративно-прикладного искусства

1.3. Технология изготовления изделий из различного вида материала.

История.

2. Выбор и свойство материала

1.1. Виды рабочего материала.

1.2. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

1.3. Техника безопасности.

1.4. Демонстрация изделий обучающихся.

3. Объемная аппликация:

- заготовка рабочего материала (бумага, листья, пластик, солома, шерсть и т. д)

4. Объемные игрушки из бросового материала:

- работа с бумагой

- работа с тубусом

- работа с CD дисками

- работа с крышками от лимонада

- работа с тканью

- работа с пластиковыми бутылками и т. д.

5. Экскурсии

6. Выставки

7. Итоговое занятие:

-аттестация

-чаепитие

Учебно – материальное обеспечение.

Помещение для занятий. Помещение должно быть удобным и естественным доступом воздуха и с хорошим естественным искусственным освещением. Свет должен падать с левой стороны на руки, не ослепляя глаз. Кружковцы должны иметь определенные места. Столы могут быть на двух или несколько человек. Для сиденья лучше использовать стулья со спинками, чтобы на них можно было опираться при работе. Необходимо также: стол для руководителя кружка, шкафы для хранения инструментов, наглядных пособий и выставочных работ. Магнитофон.

Материалы и инструменты. Руководитель кружка должен иметь полный набор рабочих инструментов, наглядные пособия. А также, дополнительный инструмент, которым при необходимости могут пользоваться кружковцы.

Способы оценки результатов:

-текущие выставки;

-новогодние выставки;

-районные выставки;

-российский уровень;

-аттестация обучающихся;

-творческие персональные выставки детей;

-тесты;

-настольные игры;

-совместный анализ изделий;

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка **«отлично»** выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи.

Оценка **«хорошо»** выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи, но проявляются небольшая небрежность в исполнении и несущественные композиционные ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за работу, где частично решены поставленные задачи, имеются в исполнении небрежность, и композиционной ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за работу, где ни одна из поставленных задач не решена.

Учебный тематический план

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. ТБ.	2	1	1
2.	Выбор и свойства материала, инструменты.	12	5	7
3.	Объемные картины. Панно. Конструирование и моделирование из природного материала, пластилинография	4	1	3
4.	Объемные игрушки. Конструирование и моделирование из бросового материала	44	10	34
5.	Экскурсии	4	4	
6.	Подготовка работ к выставкам	2		2
7.	Итоговое занятие	4	4	
итого		72	25	47

Программа 1 года обучения.

1. Вводное занятие(2ч)

Знакомство с обучающимися через сюжетно-ролевую игру «Шкатулка»

Правила поведения в мастерской. Правила безопасности.

Теория(1ч)

Практика (1ч)

Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и программой работы на учебный год. Ознакомление с искусством Оригами. Ознакомление с техникой вязания.

2. Выбор и свойства материала, инструментов (12ч)

Теория (5 ч)

Практика (7 ч)

Выбор инструментов, приспособлений и материала для работы. Правила готовых изделий, назначение каждого инструмента, правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

3.Аппликация, объемные поделки, изделия (48 ч)

Теория (11 ч)

История возникновения поделок. Виды поделок.

Практика (34 ч)

4.Экскурсия (4 ч)

Теория (4 ч.)

5. Фронтальный опрос по полученным знаниям(2ч)

Теория (1 ч)

Практика (1ч)

Опрос по полученным знаниям.

6. Выставки (2ч)

Изготовление индивидуальной работы для итоговой выставки.

Оформление выставки. Обзор работ.

Практика (2ч)

7. Итоговая занятие. (2ч)

Теория (1 ч)

Чаепитие умельцев (1ч)

Календарный учебный график

Наименование группы/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Количество во акад. час. в год	Количество во акад. час. в неделю
Объединение «Декоративно – прикладного искусства»	С 1 сентября по 31 мая (36 учебных недель)	1 занятие по 40 мин.	36	2

Контрольно- измерительные материалы

Раздел. Творческий проект.

Критерии.

Защита творческого проекта.

Выбор темы, идеи.

Изготовление технологических карт.

Расчет себестоимости.

Выполнение эскизов.

Работа над изделием по эскизу.

Декорирование.

Оформление изделия.

Подготовка доклад.

Защита творческих проектов.

Выполнили 10 пунктов - высокий уровень освоения раздела,
от 5-9 пунктов – средний уровень ,
меньше 4 – низкий.

Раздел. Аттестация.

Тест. Проверь себя.

Ответили на 10 вопросов - высокий уровень освоения раздела, если на 9 –5
средний, меньше 4 – низкий.

1. Из чего изготавливают бумагу?

А) из древесины

Б) из старых книг и газет

2. Что такое «безопасность»?

А) осторожное обращение с ...

Б) небрежное отношение с ...

3. Как должны лежать ножницы на столе?

А) острием к себе

Б) острием от себя

4. Как нужно правильно передавать ножницы?

А) держать за острые концы

Б) держать за рукоятку

5. Из чего состоит соленое тесто?

А) из муки, соли и воды

Б) из манной крупы, соли и воды

6. Природным материалом считаются

А) иглы, ножницы, циркуль, фольга

Б) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев

7. Виды декоративно – прикладного искусства?

А) теннис, шахматы, гимнастика

Б) вышивание, бисероплетение, оригами, рисование

8. Человек, создающий произведение искусства?

А) художник

Б) продавец

9. Что такое «Декоративно-прикладное искусство»?

А) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту

Б) заводские изделия

10. Когда возникло декоративно-прикладное искусство?

А) в первобытные времена

Б) в наше время

Раздел. Выставки.

Критерии:

оригинальность замысла, соответствие композиционного, цветового, технического решения творческому замыслу, культура исполнения, уровень мастерства.

Выполнили:

5 пунктов - высокий уровень освоения раздела

3 – 4 средний

меньше 2 – низкий.

Анкета по удовлетворенности качеством программы для детей

Ответы на вопросы в форме ранжирования от 0 до 5.

1. Нравится ли тебе в объединении, в котором вы занимаетесь дополнительно?

Нет / да (012345)

2. Занятия на кружке

Редко проходят / часто проходят (012345)

Неинтересные / интересные (012345)

Отменяет педагог / не приходим сами (012345)

Чтобы ты хотел конкретно изменить-----

3. Чему я научился в кружке -----

4. Какие темы, мероприятия запомнились (викторины, конкурсы, экскурсии и т.д.)

Каждый раз скучное / интересно проходят (012345)

Проходят однообразно / разнообразно (012345)

6. Что тебе больше всего не устраивает на занятиях дополнительного образования?

Список используемой литературы:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998
2. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: Академия развития, 1999
3. Горянова О.В. «Школа юного дизайнера». -Ростов н.д «Феникс»
4. Гибсон Р. Поделки: Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: изд. дом «РОСМЭН», 1996
Васильева Л.,-Гангус « Уроки занимательного труда»
5. Корнеева Г.М. «Бумага. Играем, вырезаем, клеим
6. Некрасова М.А. «Народное искусство как часть культуры»
7. Стетюк В.Э. «Энциклопедия. Картины из сухих цветов»
8. Федотов Г.Я. «Дарите людям красоту»; Прсвещение,1985-176 с.,Шорохов Е.В»Основы композиции»
9. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
10. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия

Календарно – тематический план.

№	Тема занятий	Кол-во часов	Месяц проведения
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История ДПИ, выбор материала. Игра "Шкатулка" Экскурсия. Заготовка листьев.	1	Сентябрь
2.	Объемная аппликация " «Баночка вишневого варенья»	2	Сентябрь
3.	Аппликация из круп «Грибной дождь»	2	Сентябрь
4.	Аппликация из природного материала «Мышкины запасы»	2	Сентябрь
5.	Композиция из природного материала «Фантазия»	1	Сентябрь
6.	«Карандашница» (из шерстяных ниток и картона.	2	Октябрь
7.	«Ваза» (бичевка)	2	Октябрь
8.	Знакомство с крючком. Вязание «Цепочка», «По кругу»	2	Октябрь
9.	Знакомство с техникой «макrame». Плетение фенечек.	2	Октябрь
10.	Плетение фенечек.	1	Октябрь
11.	Панно из бисера «Кошечка».	2	Ноябрь
12.	Плетение браслета из бисера	2	Ноябрь
13.	Объемная поделка «Ландыши» (пластиковая бутылка и пенопласт)	2	Ноябрь
14.	Рамка для фотографии (природный материал и макаронные изделия)	2	Ноябрь
15.	Аппликация «Рыбки в аквариуме» (природный материал и соль)	1	Ноябрь
16.	Панно «Зима» (соль)	2	Декабрь
17.	«Зимний месяц» (шнуровка, бусины, картон)	2	Декабрь
18.	«Подарок к празднику» (прозрачные крышки от йогурта»)	2	Декабрь
19.	Вырезание снежинок	1	Декабрь
20.	Итоговая аттестация. Чаепитие.	1	Декабрь
21.	Тренажер «Зима» (творческие игры)	1	Январь
22.	Композиция «Снегири» бумага и природный материал.	2	Январь
23.	«Кормушка» (Пластиковая тара + крупа) «Пластилинография» Рисование. (шприц +	2	Январь
24.	пластилин+ теплая вода)	2	Январь

25.	Панно «Ветка калины» (кож.зам, бусины)	2	Февраль
26.	«Валетинки» Свободное творчество детей.	2	Февраль
27.	«Вездеход» (пустые коробочки, крышечки, коктейльные трубочки)	2	Февраль
28.	Объемная игрушка «Ловушка» (пластиковая бутылка и пластилин) «Заяц Крош» (компакт – диск).	2 1	Февраль Февраль
29.	«Игольница - шляпка» (ткань, синтепон, баночки пластиковые)	2	Март
30.	Композиция из ватных палочек «Ромашки».	2	Март
31.	«Кулон» (бросовый материал и бисер)	2	Март
32.	«Брошь». Бросовый материал.	2	Март
33.	«Куклы – обереги». Пряжа и нитки	2	Апрель
34.	«Космос». Аппликация.	2	Апрель
35.	Подставки для пасхальных яиц (пластик и бумага)	2	Апрель
36.	Декоративное оформление для пасхальных яиц.	2	Апрель
37.	Объемная поделка «Голубушка» (бумага)	2	Май
38.	Свободное творчество детей	1	Май
39.	Стенгазета «Все супер!»	1	Май
40.	Экскурсия.	1	Май
41.	Итоговая аттестация. «Чайные» посиделки.	1	Май