

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Шарканская школа- интернат»**

ПРИНЯТО Протокол заседания Педагогического совета № 1 От 30 августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Горбушина Л.В. от 30 августа 2024г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы-интерната _____ А.Г.Караваяев Приказ № 211 от «30» августа 2024 г
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет	<b>Рисование (изобразительное искусство)</b>
Учебный год	2024 - 2025
Класс	1 дополнительный
Количество часов в год	66
Количество часов в неделю	2

Составитель: учитель  
изобразительного искусства  
Филимонова Лариса Васильевна,  
1 квалификационная категория

с.Шаркан, 2024

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование в нетрадиционных техниках.

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
- воспитание интереса к рисованию (изобразительному искусству).

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Преподавание учебного предмета «Рисование (изобразительная деятельность)» в 1 (дополнительном) классе пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся получают первоначальные представления о правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе рисования, и правила их хранения.

В процессе обучения у обучающихся совершенствуются мелкие, дифференцированные движения пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, выработка изобразительных умений. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний об окружающем мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном.

Изучение учебного предмета способствует эстетическому воспитанию обучающихся.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Лепка	22	-
2.	Аппликация	22	-
3.	Рисование	22	-
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	-

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- положительно относиться и проявлять интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимать красоту в окружающей действительности и проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
- овладевать социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладевать элементарными умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; в нем;
- принимать и осваивать новую социальную роль обучающегося;
- проявлять чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

## **Предметные**

### Минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой с помощью учителя;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть с помощью учителя;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом с помощью учителя;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги с помощью учителя;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения с помощью учителя;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии), с помощью учителя.

### Достаточный уровень

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства рисования: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя, ориентироваться на образец;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

## **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов обучающихся во время обучения в дополнительном классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения дополнительного класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.