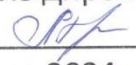



Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Шарканская школа-интернат»

ПРИНЯТО Протокол заседания Педагогического совета № 1 От 30 августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Горбушина Л.В. от 30 августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ директор  А.Г.Караваяев Приказ № 211 от 30 августа 2024 г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Изобразительное деятельность
Учебный год	2024 - 2025
Класс	4 «и» кл
Количество часов в год	102
Количество часов в неделю	3

Составитель:  
учитель изобразительного искусства  
Филимонова Лариса Васильевна,  
1 квалификационная категория

с.Шаркан, 2024

### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности для 4 «и» класса (2 вариант) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
- Адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Шарканская школа-интернат», (2 вариант);
- Учебным планом ГКОУ УР «Шарканская школа-интернат».

Программа может реализовываться при помощи электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Целью программы** является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа по изобразительной деятельности рассчитана на 3 часа в неделю, продолжительность учебного года составляет 34 недели. На её изучение в 4 классе отведено 102 часа.

### Тематическое планирование.

№	Раздел	Количество часов
1	«Рисование»	34
2	«Аппликация»	34

3	«Лепка»	34
	Итого:	102

### Содержание учебного предмета.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	<b>«Рисование»</b>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания. Выбор цвета для рисования.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: пальцами, ладошками, ватными палочками, восковыми мелками.</p>
2	<b>«Аппликация»</b>	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, шаблон. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданного размера. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>

3	«Лепка»	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма, подложка. Разминание пластилина (теста, глины). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p>Дополнение изделия мелкими деталями.</p>
---	---------	--

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью

#### *Личностные:*

- формирование у ребёнка способности управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;
- формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

#### *Предметные:*

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий: интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

#### *Базовые учебные действия:*

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- преобразовывать информацию и выполнять творческие задания;
- взаимодействовать с одноклассниками, строить элементарный диалог;
- стремиться сделать свои высказывания понятными для собеседника.

**Контроль за усвоением знаний:** оценка уровня усвоения знаний и умений по предмету «Изобразительная деятельность», осуществляется мониторингом оценки динамики обучения на этапе актуализации знаний и на этапе повторения раз в полугодие в СИПРе каждого обучающегося. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения. Условные обозначения.

<b>Показатели самостоятельности учащегося (ПС)</b>	<b>Условные обозначения</b>
<b>Действие выполняет самостоятельно</b>	<b>с</b>
<b>Выполняет действие по инструкции</b>	<b>и</b>
<b>Выполняет действие, подражая или по образцу</b>	<b>о</b>
<b>Выполняет действие с частичной помощью взрослого</b>	<b>чп</b>
<b>Выполняет действие со значительной помощью взрослого</b>	<b>зп</b>
<b>Действие не выполняет</b>	<b>н</b>

#### **Учебно-методическое обеспечение учебного курса:**

##### **Дидактические и методические пособия для учителя:**

В. Г. Петрова «Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений», Москва

«Просвещение», 2009г.

И.А. Грошенко «Уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г

##### **Печатные пособия:**

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам.

**Учебно-практическое оборудование:**

- конструкторы; альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные и гуашевые; ластики, стаканчики-непроливайки; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- листья деревьев;
- предметы и игрушки для рисования по темам;

**Технические средства обучения:** компьютер, проектор, интерактивная доска.