

Государственное казенное общеобразовательное  
учреждение Удмуртской Республики  
«Шарканская школа- интернат»

Принято	Согласовано	Утверждаю
Протокол заседания Педагогического совета	Заместитель директора По УВР  Горбушина Л.В.	 Директор школы  Караваяев А.Г.
От 30.08 2024 г. № 1	От 30.08 2024 г.	От 30.08.2024 г. № 211

Рабочая программа

Предмет: чтение ( литературное чтение)

Учебный год 2024-2025

Класс- 7 класс

Количество часов в год - 136 часов

Количество часов в неделю - 4 часа

Составитель программы

Зорина Л.И.

учитель русского языка и литературы.

Шаркан, 2024 г.

## **Аннотация к рабочей программе по чтению и развитию речи 7 класс**

Курс чтение и развитие речи рассчитан на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

**Цель :** Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление

### **Задачи**

1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

### **Перечень учебно- методической литературы**

1. А.К.Аксенова Книга для чтения. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2020 г.
2. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.
3. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе: Учеб пособие для студентов дефектологич. фак. пед. институтов.-М.: Просвещение 1994 г.

### **Учебная программа по чтению 7 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Всего часов</b>
1	Устное народное творчество.	16
2	Произведения русской литературы XIX века	47
3	Произведения русской литературы XX века	73
	Итого	136

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

- в соответствии с Учебным планом ГКОУ УР «Шарканская школа- интернат» из расчёта 4 часа в неделю, 136 часов в год. с использованием учебника чтение для 7 класса под редакцией А.К. Аксеновой. 2020 год.

Программа может реализовываться при помощи электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

**Цель** обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

**Задачи** обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.
- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

### Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол- во часов	Контрольные работы	Внеклас. чтение.
---	------------------------	---------------	--------------------	------------------

1	Устное народное творчество	16	2 ( тест)	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	47	7( тест)	3
3	Из произведений русской литературы XX века	73	7( тест)	5
	Итого:	136	16	9

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### *Личностные:*

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### **Минимальный уровень:**

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### **Достаточный уровень:**

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке **техники чтения** рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс **80–100 слов**.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

**Оценка «4»** ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;



- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
  - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
  - затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
  - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** не ставится.

### **Критерии оценивания пересказа текста**

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

### **Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть**

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

**Внеклассное чтение** во вспомогательной школе ставит задачу познакомить учащихся с доступными их пониманию произведениями, самостоятельному чтению статей из газет, детских журналов.

Программа составлена на основе учебного плана школы-интернат из расчета 4 часа в неделю. Итого за учебный год 136 часов в год. За основу при составлении программы взята Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9

классы, сборник «№1, 1 под редакцией В. В. Воронковой «Владос», Москва, 2000 г. , с использованием учебника «Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» А.К. Аксёнова, М. «Просвещение» 2020 год.

## Учебная программа 7 класс

Художественные произведения и отрывки из произведений русских и советских классиков, современных писателей, краткие сведения о жизни и творчестве русских, советских классиков и современных писателей.

### 1. Произведения устного народного творчества.- 16 ч.

Сказки, пословицы, поговорки, былины, народные песни, загадки.

### 2. Из произведений русской литературы XIX века. - 47 ч.

А.С. Пушкин, М.С. Лермонтов, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.И. Толстой, А.П.Чехов, В.Г. Короленко и их произведения о природе, отношении к ней трудового народа, жизни детей до революции, о героическом прошлом русского народа.

### 3. Из произведений русской литературы XX века.- 73ч.

М. Горький, М.В. Исаковский, К.Г. Паустовский, М.М. Зощенко, К.М. Симонов, В.П. Катаев, И.И. Рыленков, Ю.И. Коваль, Ю.Я. Яковлев, Р.П. Погодин, А.Г. Алексин, К.Я.Ваншенкин, их произведения о жизни молодежи, о боевом героизме, трудовых буднях простого человека.

**Внеклассное чтение. 9 ч.**

## Учебно-тематический план 7 класс

№	Раздел	Темы	Всего часов	Теория	Внеклассное	Конт- роль
---	--------	------	-------------	--------	-------------	------------

					<b>чтение</b>	
1	Устное народное творчество.	Сказки Былины Песни Пословицы Загадки	16	14	1	1
2	Произведения русской литературы XIX века	А.С.Пушкин М.С. Лермонтов И.А.Крылов Н.А.Некрасов Л.И. Толстой А.П.Чехов В.Г.Короленко	47	35	5	7
3	Произведения русской литературы XX века	М.Горький М.В.Исаковский К.Г.Паустовский М.М. Зощенко. К.М.Симанов В.П.Катаев. И.И.Рыленкоа Ю.И.Коваль. Ю.Я.Яковлев Р.П.Погодин. А.Г.Алексин. К.Я.Ваншенкин	73	58	3	7
	<b>Итого</b>		136	107	9	15

### **Литература**

1. А. К. Аксенова, Чтение 7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., Просвещение, 2020.
2. Байкова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М. Вако, 2004.
3. Гончарова Н.М., Внеклассные мероприятия в коррекционных классах, Волгоград, Учитель, 2007.
4. Гордеюк Т.Н., Психолого педагогические инновации в коррекционных классах, Волгоград, Учитель, 2009
5. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе под. ред. Воронковой В.В., М. Школа-Пресс, 1994.
6. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник 1, М. «Владос» 2000.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Чтение 7 класс.

№	Тема предмета	Дата	Программное содержание	Словарные слова
<b>1 четверть- 36 часов.</b>				
<b>Устное народное творчество – 16 часов</b>				
1	Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение»	2.09	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказы детей о том, что читали летом	.

2	Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа»	3.09	Чтение статьи. Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы). Конкурсы: «На самое смешное чтение потешки», «На самое быстрое и четкое произнесение скороговорки», «Собери пословицу»	Статья, фольклор. Пословицы, поговорки, потешки, дразнилки, заклички.
3	Статья (продолжение) «Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества» Тестовые задания	4.09	Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества. Выполнение тестовых заданий	Жанр, зачин, присказка, концовка, завязка, развязка
4	Проверка техники чтения на начало учебного года. Кроссворд	6.09	Проверка техники чтения на начало учебного года. Разгадывание кроссворда по теме «Устное народное творчество»	
5	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть	9.09	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Просмотр отрывка из мультфильма. Наблюдение за языком сказки	Добрые кони, добрые молодцы
6	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть	10.09	Совершенствование техники выразительного чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом. Прослушивание аудиозаписи сказки. Устное (словесное) рисование сказки	Лукошко, терем,
7	Сказка «Журавль и цапля»	11.09	Совершенствование техники выразительного чтения. Просмотр мультфильма. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Нахождение сложных для понимания слов и выражений.	Верста, не солоно хлебавши, долгий

			<p>Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.  Описание образов персонажей сказки. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов, выражений и иллюстративным материалом.  Иллюстрирование сказки</p>	
8	«Умный мужик» (русская народная сказка)	13.09	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя. Наблюдение за языком сказки.  Выяснение морали сказки, нахождение признаков бытовой сказки, сказочных формул.  Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.  Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.  Описание героев сказки, их характера и поступков.  Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал</p>	Государь-батюшка
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	16.09	<p>Совершенствование техники чтения.  Чтение правильное, беглое, выразительное по ролям.  Наблюдение за языком былины. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ былины по вопросам учителя.  Выяснение идеи былины, признаков былины.  Просмотр отрывка из мультфильма</p>	Былина. Чистое поле, ясный сокол
10	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	17.09	<p>Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.  Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.  Устное (словесное) рисование сюжета былины.  Составление характеристики главного героя.  Рассматривание иллюстративного материала</p>	Казна, калач, пуд.
11	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»	18.09	<p>Выразительное чтение песен.  Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства.  Наблюдение за особенностями текста фольклорной песни.  Возможно использование аудиозаписи</p>	

12	Народная песня «По улице мостовой»	20.09	Совершенствование выразительного чтения. Анализ народной песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Обращение внимания на особенности текста фольклорной песни. Возможно использование аудио- или видеозаписи	По улице мостовой
13	Пословицы. Объяснение содержания пословиц	23.09	Совершенствование выразительного чтения. Объяснение смыслового значения пословиц. Обращение внимания на особенность народных произведений малых форм Подбор (поиск) пословиц по разной тематике. Ответы на вопросы по содержанию. Конкурс «Собери пословицу», «Продолжи пословицу»	пословица
14	Загадки. Объяснение содержания загадок	24.09	Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурса или викторины	загадка
15	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество»	25.09	Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество». Рассказывание отрывков из сказок. Рассматривание иллюстраций (рисунков) к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполнение заданий интерактивного теста	
16	Внеклассное чтение. «Поучительные сказки». Викторина	27.09	Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Обращение внимания на особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение викторины «В мире сказок»	
<b>Из произведений русской литературы XIX века – 47 часов</b>				
17	Обзорный урок. Русские поэты XIXв.	30.09	Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом	

18	А. С. Пушкин. Биография А.С.Пушкина	1.10	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. С. Пушкина	Гувернер, рать, сень наук, Рифмы, дуэль
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1	2.10	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Возможно использование аудио- или видеозаписи Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию). Просмотр отрывка из мультфильма	Вымолвить, светлица, снурок, аршин
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2	4.10	Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, нахождение признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Возможно использование аудиозаписи	не привальный, баат
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3	7.10	Отработка умения выразительно читать. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Нахождение отрывков в тексте, соответствующих иллюстративным материалам. Возможно использование аудиозаписи или (мультфильма)	Идти четами, булат
22	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.4	8.10	Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Составление характеристики персонажей, описание внешнего вида, оценка их поступков. Передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора. Возможно использование аудио- или видеозаписи отрывка из сказки	Доселе, всяк, возопил



23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	9.10	Отработка умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Возможно использование аудиозаписи отрывка из сказки для заучивания наизусть	
24	Устное сочинение «Добро и зло в сказке А.С.Пушкина». Тестовые задания	11.10	Развитие умения выделять главную мысль каждой части и произведения в целом. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Выполнение тестовых заданий	
25	А.С.Пушкин Стихотворение «Зимний вечер»	14.10	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Создание эмоционального настроения для чтения стихотворения. Развитие умения выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Прослушивание аудиозаписи и копирование выразительного чтения профессионального чтеца. Разучивание стихотворения наизусть	Обветшалая, лачужка, веретено
26	А.С.Пушкин «У Лукоморья»	15.10	Выразительное чтение отрывка. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Нахождение и объяснение в тексте устаревших и трудных для понимания слов и выражений. Просматривание отрывка из мультфильма. Разгадывание филворда (по сказкам А.С.Пушкина)	Лукоморье, поэма
27	Внеклассное чтение по книге А.Г.Алексина «А тем временем где-то»	16.10	Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Использование иллюстративного материала, рисунков. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного	

			чтения, оформление уголка внеклассного чтения	
28	М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю.Лермонтова	18.10	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Рифмы, дуэль
29	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино»	21.10	Прослушивание аудиозаписи (отрывок из «Бородино» Выразительное чтение стихотворения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ стихотворения. Работа с непонятными словами	Редут. Добраться до картечи. булат, лафет уланы, драгуны
30	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино»	22.10	Прослушивание чтения отрывка стихотворения учителем. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Рассматривание картины «Бородинская битва» Ф. Рубо	бивак, кивер. Хват, бусурманы.
31	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино». Тестовые задания	23.10	Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Составление образа солдата. Выполнение тестовых заданий	
32	Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю.Лермонтовым	25.10	Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	
33	И.А.Крылов. Биография И.А.Крылова	28.10	Вступительная беседа учителя (показ презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И. А. Крылова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	басня, мораль.
34	И.А.Крылов «Кукушка и Петух» (басня)	29.10	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение басни по ролям. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма	кум, грех, райская птичка Протяжно божусь

35	И.А.Крылов «Волк и Журавль» (басня)	30.10	Выразительное чтение басни. Рассмотрение иллюстраций. Анализ произведения по вопросам учителя. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Заучивание наизусть. Возможно прослушивание аудиозаписи басни	долгий нос Манить, пособить, коварный
36	И.А.Крылов. «Слон и Моська» (басня)	1.11	Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Чтение и объяснение пословиц. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма	зеваки, отколе, шавка, забияка
<b>2 четверть - 28 часов</b>				
37	Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова. Тестовые задания	11.11	Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Найти общее и различие между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Разгадывание кроссворда «Герои басен И.Крылова». Выполнение тестовых заданий	
38	Н.А.Некрасов. Биография Н.А.Некрасова	12.11	Вступительная беседа учителя (с просмотром презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Некрасова	Нрав, провинность

39	Н.А.Некрасов Стихотворение «Несжатая полоса»	13.11	Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассмотрение иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Объяснение выражений «моченьки нет», «не по силам работу затеял»	Станица, моченьки нет, заунывная
40	Н.А.Некрасов Стихотворение «Генерал Топтыгин»	15.11	Чтение беглое, целыми словами. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Рассмотрение иллюстраций, чтение отрывков из текста, подходящие к ней	Столбовая дорога, обратный ямщик, смотритель, барин, материк
41	Итоговый урок по произведениям Н.А.Некрасова. Тестовые задания	18.11	Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассмотрение иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий	
42	Внеклассное чтение по рассказу М.В.Дружининой «Открытка»	19.11	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассмотрение иллюстраций. Организация работы в парах, командах. Оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего	
43	Обзорный урок. Русские писатели XIXв.	20.11	Знакомство с творчеством русских поэтов XIXвв. Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом	

44	Л.Н.Толстой. Биография Л.Н.Толстого	22.11	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л. Н.Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого	Усадьба, упорство
45	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» глава .1 Жилин попал в плен.	25.11	Чтение текста (фрагмента текста) учителем или прослушивание аудиозаписи. Чтение про себя (с заданием). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы. Выделение в тексте сложных для понимания слов и выражений	Татары аул
46	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» глава.2. Поведение Жилина и Костылина в плену	26.11	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Деление 2-й главы на части. Чтение по ролям. Рассматривание иллюстраций	Сакля, лоханка
47	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» глава .3. Доверие татар к Жилину.	27.11	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ о поведении главных героев в плену	Бешмет, мечеть, чалма
48	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» глава 4. Подготовка Жилина к побегу	29.11	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной главы по вопросам учителя	Верста, аршин, рассолодел
49	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» глава .5 Неудачный побег	2.12	Составление характеристики главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Подготовка к пересказу текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление	

			текста на части и озаглавливание частей). Выделение (определение) главной мысли произведения	
50	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» глава 6. Помощь Дины Жилину.	3.12	Осмысление темы и основной идеи произведения с помощью учителя. Обучающее сочинение (устное). Проблемный вопрос: Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники» (ведь пленников было двое)?	Забранилась
51	Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого. Тестовые задания	4.12	Составление сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести «Кавказский пленник». Выразительное чтение текста. Анализ текста по вопросам учителя. Выполнение тестовых заданий	
52	Биография А.П.Чехова	6.12	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. П.Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехова	Сатирические, юмористические рассказы
53	А.П.Чехов «Хамелеон»	9.12	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Рассмотрение иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений	Городовой, конфискованный, мировой
54	Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова. Тестовые задания	10.12	Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполнение тестовых заданий	
55	Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи»	11.12	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	

56	В.Г.Короленко. Биография В. Г.Короленко	13.12	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Гимназия
57	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» глава 1	16.12	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»	Часовня
58	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» глава .2	17.12	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Деление главы на части по данному плану. Рассматривание иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.	Престол
59	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» глава .3	18.12	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»	Поглощён, лютики
60	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» глава.4	20.12	Совершенствование техники чтения. Сравнение взаимоотношений между героями произведения. Пересказ текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися	Жатва, подобострастно
61	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» глава.5	23.12	Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Составление плана пересказа. Краткий пересказ	
62	Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания	24.12	Выполнение тестовых заданий. Анализ произведения по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков к ним. Определение основной мысли произведения. Деление текста на части.	

			Выполнение тестовых заданий	
63	Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века»	25.12	Проведение викторины (конкурса, теста по выбору учителя) по теме «Русские поэты и писатели XIX века». Викторина «Русские поэты и писатели XIX века»	
<b>Из произведений русской литературы XX века - 73 часа</b>				
64	Обзорный урок «Русская литература и писатели XX в.»	27.12	Знакомство с творчеством русских писателей XX вв. (презентация). Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	
<b>3 четверть - 41 час</b>				
65	А.М.Горький. Биография А.М.Горького	10.01	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества А. М. Горького. Ответы на вопросы учителя по тексту	псевдоним
66	А.М.Горький. Повесть «Детство» часть.1 (отрывки) «Обстановка в доме деда.»	13.01	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Анализ текста по вопросам учителя	
67	А.М.Горький. Повесть «Детство» часть.2 История с напёрстком.	14.01	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения. Чтение по ролям	
68	А.М.Горький. Повесть «Детство» часть.3 Наказание.	15.01	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ содержания прочитанного	Семишник



69	А.М.Горький. Повесть «Детство» часть.4 Отношение к наказанию.	17.01	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
70	Изложение по повести М. Горького «Детство»	20.01	Написание изложения по повести М. Горького «Детство». Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции. Составление плана, деление текста на части	
71	А.М.Горький. Повесть «В людях» часть.1 Жизнь Алеши в доме чертежника	21.01	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	Фасад, карниз Тальма, стеклярус
72	А.М.Горький. Повесть «В людях» часть2 «Попытка выучиться на чертёжника»	22.01	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести. Озаглавливание части (частей) текста. Пересказ содержания прочитанного	
73	Характеристика Алеши. Составление плана «В людях» А.М.Горького	24.01	Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажа и поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	
74	Итоговый урок по творчеству А.М.Горького. Тестовые задания	27.01	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	
75	Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова «Мальчишка»	28.01	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения	

76	М.В.Исаковский. Биография М.В.Исаковского	29.01	Вступительная беседа учителя. Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Проведение сравнительного анализа произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Умение выразительно читать по ролям стихотворение	Сирота, племя
77	М.В.Исаковский. Стихотворение «Детство»	31.01	Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя	
78	М.В.Исаковский. «Ветер». «Весна»	3.03	Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть	Пожурил ,гребень
79	К.Г.Паустовский. Биография К.Г.Паустовского	4.02	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества К. Г. Паустовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского	
80	К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» часть 1	5.02	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	Рядно Армяк
81	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» часть 2	7.02	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций и нахождение в тексте отрывков к ним. Выделение в тексте просторечных слов и выражений. Пересказ 2-й части рассказа	
82	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» часть.2	10.02	Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление рассказа-описания	
83	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний чёрт»	11.02	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Составление характеристики героев рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном	

84	Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского. Тестовые задания	12.02	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	
85	Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова. Рассказ «Первое письмо»	14.02	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	
86	М.М.Зощенко. Биография М.М.Зощенко	17.02	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко	Юмористические рассказы
87	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» часть .1	18.01	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	
88	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники»	19.02	Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й части текста по вопросам учителя. Нахождение в тексте комичных эпизодов. Рассмотрение иллюстрации и чтение отрывков к ней Пересказ 1-й части рассказа	
89	М.М.Зощенко. «Великие путешественники» часть 2	21.02	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Составление характеристики героев рассказа	
90	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	24.02	Нахождение смешного и комичного в рассказе. Краткий пересказ прочитанного рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном	
91	«Великие путешественники» и другие рассказы М.М.Зощенко. Тестовые задания	25.02	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Формирование умения характеризовать персонажи и их поступки. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	
92	К.М.Симонов. Биография К.М.Симонова	26.02	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества К. М. Симонова.	

			<p>Ответы на вопросы учителя по тексту Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту</p>	
93	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» часть 1	28.02	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Объяснение повторяющихся слов из текста стихотворения</p>	Рысь, карьер, косая сажень
94	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» часть.1	3.03	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Разучивание наизусть отрывка из стихотворения	
95	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» часть.2	4.03	<p>Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации.</p> <p>Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном.</p> <p>Составление характеристики главных героев.</p> <p>Чтение 2-й части стихотворения по ролям</p>	
96	«Сын артиллериста» К.М.Симонов часть2	5.03	<p>Совершенствование техники выразительного чтения.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Подбор и объяснение пословиц.</p> <p>Пересказ текста от лица Леньки</p>	
97	В.П.Катаев. Биография В.П.Катаева	7.03	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Проведение беседы о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников</p>	
98	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» глава 1	10.03	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном</p>	Кирха, форт, капитуляция, кубрик
99	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» глава. 2	11.03	<p>Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам.</p> <p>Составление характеристики героев. Определение главной мысли произведения.</p> <p>Составление рассказа о подвиге русских моряков</p>	

100	Итоговое занятие по рассказу В. Катаева «Флаг»	12.03	Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном	
101	Биография Н.И. Рыленкова	14.03	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Н. И. Рыленкова. Ответы на вопросы учителя по тексту	Черствая душа
102	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья»	17.03	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристики героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, формирование умения высказывать собственное мнение	
103	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки»	18.03	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения	вешунья
104	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке»	19.03	Совершенствование техники выразительного чтения наизусть. Обращение внимания на выразительные средства языка. Ответы на вопросы по содержанию. Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание аудиозаписи	
105	Итоговый урок по творчеству Н.И. Рыленкова	21.03	Совершенствование техники чтения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. (Возможна подготовка и проведение вечера на тему «Поэты о русской природе», конкурса чтецов)	
<b>4 четверть.-31 час</b>				
106	Внеклассное чтение по повести А.Г. Бикчентаева	31.03	Беседа по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и	

	«Большой оркестр»		опыт школьников. Ответы на вопросы по содержанию. Оформление уголка внеклассного чтения, читательских дневников, выставки книг	
107	Ю.И.Коваль. Биография Ю.И.Коваля	1.04	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю. И. Коваля. Ответы на вопросы учителя по тексту. Запись информации в тетрадях	Настойчивость, заботливость, уважительность
108	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» глава 1	2.04	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики внешнего вида клеста по данному плану с выбором его черт характера	зазнайство
109	Ю.И. Коваль.Рассказ «Капитан Клюквин» глава. 2	4.04	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстративным материалам. Ответы на вопросы по содержанию	
110	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин»	7.04	Совершенствование техники чтения. Озаглавливание части (частей) рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	
111	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» часть 1	8.04	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений). Анализ рассказа по вопросам учителя	Лохматый товар
112	Ю.И. Коваль.Рассказ «Картофельная собака» часть 2	9.04	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Выделение комичного в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика	
113	Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» часть 3	11.04	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Чтение 3-й части рассказа по ролям	

114	Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» часть.4	14.04	Совершенствование техники чтения. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Озаглавливание частей текста. Пересказывают 4-ю часть рассказа по плану. Чтение по ролям разговора автора с милиционером. Выделяют основную мысль рассказа	
115	Итоговый урок по произведениям Ю.И.Ковалю. Тестовые задания	15.04	Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Обсуждение содержания прочитанных рассказов. Словесное рисование. Раскрытие основной мысли произведений. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
116	Ю.Я. Яковлев. Биография Ю.Я. Яковлева	16.04	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Ответы на вопросы учителя по тексту	
117	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» часть 1	18.04	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя	Дюны Сопереживание
118	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» часть 2	21.04	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа	
119	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» часть 3	22.04	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица	
120	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник»	23.04	Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Озаглавливание частей текста. Пересказ с опорой на иллюстрации. Коллективное обсуждение произведения	
121	Устное рисование портретов героев по произведению  Ю.Я. Яковлева «Багульник».	25.04	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Чтение других рассказов о дружбе человека с животными	

122	Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания	28.04	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Выполнение тестовых заданий	
123	Р.П.Погодин. Биография Р. П. Погодина	29.04	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов их жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Опекунство
124	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» часть. 1	30.04	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й главы рассказа по вопросам учителя. Рассматривание иллюстративного материала. Выборочное чтение	
125	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» часть. 2	5.05	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа. Ответы на вопросы учителя	
126	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» часть 3	6.05	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения	
127	Итоговое занятие по повести Р.П.Погодина. Тестовые задания	7.05	Выполнение тестовых заданий. Работа над пересказом Озаглавливание частей текста. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
128	А.Г.Алексин. Биография А.Г.Алексина	12.05	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Ответы на вопросы учителя по тексту	
129	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» часть.1	13.05	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики главных героев и их поступков	Своё лицо



	(Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)			
130	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» часть.2 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	14.05	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Формирование умения составлять характеристику героев рассказа	
131	Итоговый урок по рассказу А.Г.Алексина «Двадцать девятое февраля»	16.05	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение по содержанию	
132	Внеклассное чтение по сказке Б.Шергина «Судное дело Ерша с Лещом»	19.05	Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание иллюстративного материала. Оформление выставки книг, дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения	
133	К.Я.Ваншенкин. Биография К.Я.Ваншенкина	20.05	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	
134	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка»	21.05	Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Формирование умения составлять характеристику героев стихотворения. Нахождение в тексте строчек, подходящих к иллюстративным материалам. Формирование умения выделять главную мысль стихотворения. Коллективное обсуждение	Это он из детства уходил
135	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Снежки»	23.05	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	

			Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение	
136	Заключительный урок. Тестовые задания	26.05	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника. Ознакомление со списком литературы на летние каникулы	