



М.Г.

ль программы
И.
и

Аннотация к рабочей программе
по чтению и развитию речи
9 класс

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1. На реализацию программы «Чтение и развитие речи» предусмотрено 136 часов, из расчета 4 учебных часа преподавания предмета в неделю

ЦЕЛЬ : , : формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ :

- формировать у учащихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;

Формировать чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

- развивать полноценное адекватное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

- овладение обучающимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;

- коррекция недостатков речевого, умственного развития обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;

- воспитание у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения;

Содержание обучения чтения и развития речи в 9 классе представлено в рабочей программе разделами: «Устное народное творчество», «Из произведений русской литературы 19 века», «Из произведений русской литературы 20 века», «Из произведений зарубежной литературы» «Повторение». Также даётся литература для внеклассного чтения

Программа ориентирована на использование учебника Аксёновой А.К., Шишковой М.И. Чтение 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, Москва «Просвещение». 2020 г.

Перечень учебно- методической литературы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы (сборник 1) под редакцией Воронковой В.В., Москва, ВЛАДОС, 2012 г
2. Учебник «Чтение» для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида \ А.К. Аксёнова, М. И . Шишкова.М.И. -М.: Просвещение, 2021г.

№	Раздел	Кол-во часов
1	Устное Народное Творчество	11
2	Из произведений XIX века	37
3	Из произведений XX века	38
4	Из произведений зарубежной литературы	13
5	Обобщающие уроки по разделу.	3
6	Итого	102

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>). ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

- в соответствии с Учебным планом ГКОУ УР «Шарканская школа- интернат» из расчёта 4 часа в неделю, 136 часов в год, с использованием учебника чтение для 9 класса под редакцией А.К. Аксеновой., М.И Шишкова 2021 год.

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основными задачами обучения чтению коррекционной школе VIII вида являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное. В старших классах вспомогательной школы на уроках чтения учащиеся работают над более сложным материалом. Для чтения подбираются произведения народного творчества, русских и советских писателей, доступные пониманию статьи из газет и журналов. Здесь приходится встречаться с такими произведениями, в которых сама фактическая сторона, обстановка не могут быть понятны учащимися без предварительной подготовки.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подбирается с учетом развития познавательных интересов у детей, расширение их кругозора, воспитание нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе и народном хозяйстве.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме простого народа, о наших современниках, о картинах родной природы. В 7-9 классах даются краткие сведения о наиболее ярких этапах жизни и творчества классиков русской и советской литературы. Последовательно на каждом году обучения совершенствуется техника чтения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Совершенствуется навык беглого чтения и чтения «про себя».

В процессе анализа произведений осуществляется усвоение содержания читаемого. При этом очень важна система работы по установлению причинно – следственных связей и закономерностей, т.к. этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Большое значение в процессе обучения чтению должно уделяться работе с иллюстрированным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Постепенно, от класса к классу, возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении анализа произведений. В то же время на любом году обучения виды работ, требующие более сложных умственных действий, выполняются с помощью учителя.

Большое внимание в коррекционной школе VIII вида уделяется развитию связной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений к воспроизведению прочитанного. С этой целью в зависимости от года обучения или от сложности текста используются: вопросы, готовый план, коллективно составленный план, а в 9 классе – план, составленный самостоятельно.

Внеклассное чтение коррекционной школе VIII вида ставит задачу познакомить учащихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирует у них интерес к чтению, умение выбирать книгу по интересу, навыки самостоятельного чтения.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Коррекционная работа

Знакомить с произведениями УНТ: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания).
соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам, подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.

Работать над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Различать оттенки слов в тексте.

Закреплять умение подробно и кратко пересказывать прочитанное.

Учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

Закреплять навыки заучивания наизусть стихов и прозаических отрывков

Осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.

Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики.

Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.)

Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т.д.)

Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д. Развивать и корректировать память и логическое мышление.

Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Критерии контроля и оценки знаний учащихся

Проверку навыков чтения учитель проводит на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3 - 4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка - мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V класс – 45-60 слов; VI класс – 70-80 слов; VII класс – 80-90 слов; VIII - IX классы 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

№	Раздел	Кол-во часов
1.	<p align="center">Устное народное творчество</p> <p>Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской». Анализ былины. Сочинение-миниатюра по картине <i>В.М.Васнецова</i>. Сказки. «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев». Русская народная сказка. Внеклассное чтение.</p>	11
2	<p align="center">Из произведений русской литературы XIX века</p>	37
	<p>Литературные сказки и сказки русские народные. <i>В.А.Жуковский</i>. биография писателя и творчество. «Три пояса».</p>	2
	<p><i>И.А.Крылов</i>. Жизнь и творчество. Басня – литературный жанр. «Кот и повар».</p>	2
	<p><i>А.С.Пушкин</i>. Жизнь и творчество писателя. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть «Барышня – крестьянка». Викторина по произведениям А.С.Пушкина.</p>	10
	<p><i>М.Ю.Лермонтов</i>. Биографический очерк. Лирика. «Тучи». Баллада. «Морская царевна». Заключительный урок по творчеству М.Ю.Лермонтова (внеклассное чтение).</p>	4
	<p><i>Н.В.Гоголь</i>. Жизнь и творчество. «Майская ночь, или Утопленница». «Ганна...». «Утопленница». «Пробуждение». Внеклассное чтение.</p>	5

	<i>Н.А. Некрасов.</i> Биография писателя. «Рыцарь на час». «Саша». Внеклассное чтение.	5
	<i>А.А. Фет.</i> жизнь и творчество. «На заре ты ее не буди...». Лирика. «Помню я...». «Это утро, радость эта».	4
	<i>.Л. Чехов.</i> Биографический очерк. «Злоумышленник». «Пересолил». Итоговый урок по творчеству. Внеклассное чтение.	5
3	Из произведений русской литературы XX века	38
	<i>А.М. Горький.</i> Биография писателя. «Песня о соколе».	3
	<i>В.В. Маяковский.</i> Биографический очерк. «Необыкновенные приключения».	4
	<i>М.И. Цветаева.</i> Биография. Лирика. «...красною кистью». «...вчера еще в глаза глядел...»	3
	<i>К.Г. Паустовский.</i> «Стекольный мастер». Заключительный урок. Внеклассное чтение.	4
	<i>С.А. Есенин.</i> Жизнь и творчество писателя. Лирика. «Нивы сжаты, рощи голы». Сочинение по данному плану. «Собаке Качалова». Заключительный урок по творчеству. Внеклассное чтение.	5
	<i>М.А. Шолохов.</i> Биография. «Судьба человека».	5
	<i>Е.И. Носов.</i> «Трудный день».	3
	<i>Н.М. Рубцов.</i> «Тихая моя родина».	3

	«Русский огонек». Лирика. «Зимняя песня».	
	Ю.И.Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова» -В деревне Сычи гл.1 -Тертый калач гл.2 -Парочка поросят гл.3 -Темная ночь гл.4 -Рыжий гл.5 -Обыкновенный мешок гл.6 -Вася. Быт черноусого гл.7 Заключительный урок	7
4	<u>Из произведений зарубежной литературы</u>	13
	Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед».	3
	Э.Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	3
	ДЖ.Жаррелл «Живописный жираф»	5
5	Контрольные вопросы и задания. Обобщающие уроки по разделу.	3
	Итого	102

Учебно- тематический план. Чтение и развитие речи 9 класс.

(3 ч. в неделю 102 ч. в год)

№	Раздел.	Тема	Всего часов.	Внеклассное чтение	Контроль	Изложение
1	УНТ	Пословицы Поговорки Былины Русские народные песни Сказки	11	1	1	
2	Из произведений XIX века	Литературные сказки В.А. Жуковский И.А. Крылов А.С. Пушкин	37	3	2	

		М.Ю. Лермонтов Н.В. Гоголь Н.А. Некрасов А.А. Фет. А.П. Чехов.				1
3	Из произведений XX века	А.М. Горький. В.В. Маяковский. М.И. Цветаева. К.Г. Паустовский. С.А. Есенин. М.А. Шолохов. Е.И. Носов. Н.М. Рубцов. Ю.И. Коваль.	38	3	2	1 1
4	Из произведений зарубежной литературы.	Р.Л. Стивенсон. Э. Сетон- Томпсон. Дж. Даррелл.	13	1	1	1 1
5	Обобщающие уроки по разделу.	Русская литература XIX века. Русская литература XX века. Зачёт по всему пройденному материалу.	3		3	

Литература

1. Учебник «Чтение» для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Н.Г., Э.В. Якубовская –Просвещение : «Просвещение» , 2011.г.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, Москва «ВЛАДОС» 2012г.;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс чтение.

№	Тема предмета	дата	Программное содержание	Словарные слова
1 четверть 36 часов.				
Устное народное творчество – 13 часов				
1.	Знакомство с учебником «Чтение»	2. 09	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?»	
2.	Устное народное творчество	4.09	Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества.	Фольклор.

			<p>Чтение пословиц и поговорок. Выявление смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): <i>(на попятный двор, заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, Яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)</i></p>	
3.	Малые жанры устного народного творчества.	5.09	Дифференциация малых жанров УНТ. Выполнение кроссворда «устное народное творчество».	Пословица, поговорка
4.	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	6.09	<p>Выполнение кроссворда «устное народное творчество». Объяснение значения слова «<i>колыбельная</i>». Беседа по содержанию русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание колыбельной. Выразительное чтение колыбельной. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными. Чтение текста колыбельной парами по ролям</p>	Почивать ,угомон, кот баюн.
5.	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	9.09	<p>Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (<i>скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык</i>). Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбельной наизусть</p>	
6.	Былины. Былина «На заставе богатырской»	11.09	<p>Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской». Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа былины. Сопоставление пословицы с содержанием текста былины</p>	Былина,застава, атаман, податаман, есаул, пеший, палица, чело, пошлина, казна, нахвальщик, пуд
7.	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	12.09	<p>Знакомство с творчеством В. Васнецова. Составление художественного описания картины.</p>	

			<p>Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.</p> <p>Формирование умения вести диалог, умение работать в группах</p>	
8.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	13.09	<p>Выявление знаний обучающихся о народных сказках.</p> <p>Выяснение непонятных слов и выражений (<i>закрома, верста, лампада</i>).</p> <p>Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки.</p> <p>Перечисление чудес, встретившихся в сказке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Озаглавливание частей сказки. Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>	Верста. Схорониться, закрома, лампада.
9.	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	16.09	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 1 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	
10.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	18.09	<p>Упражнение «Перепутанные логические цепи». Восстановление логической последовательности сказки.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 2 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	
11.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть	19.09	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 3 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки.</p> <p>Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая»</p>	
12.	Русская народная сказка «Лиса и	20.09	<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Чтение сказки обучающимися по ролям.</p>	

	тетерев»		<p>Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Объяснение смысла пословиц: <i>речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.</i></p> <p>Чтение сказки по ролям.</p> <p>Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей сказки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалов</p>	
13.	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	23.09	<p>Викторина по русским народным сказкам.</p> <p>Примеры бытовых и волшебных сказок.</p> <p>Составление названия сказок из карточек.</p> <p>Составление картинного плана к сказкам.</p> <p>Выполнение теста по сказкам</p>	
14.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	25.09	<p>Упражнение «Филворд».</p> <p>Закрепление понятия об устном народном творчестве.</p> <p>Повторение жанров устного народного творчества.</p> <p>Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>	
15.	Тестирование по произведениям устного народного творчества	26.09	<p>Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества</p>	
Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов				
16.	Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века	27.09	<p>Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал.</p> <p>Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века.</p> <p>Соотнесение произведений и авторов.</p> <p>Определение, из какого произведения данный отрывок.</p> <p>Угадывание иллюстраций к произведениям</p>	
17.	Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и	30.09	<p>Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского.</p> <p>Составление вопросов к биографии и ответы на них.</p>	

	творчество поэта		Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского	
18.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	2.10	Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса». Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса». Объяснение непонятных слов и выражений. Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Ответы на вопросы по содержанию произведения	Жемчуг, алмазы, поселянка, посадник, гусли.
19.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	3.10	Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения. Чтение по ролям сказки. Рассмотрение иллюстрации к сказке. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце	
20.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	4.10	Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пересказ сказки по плану. Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными. Написание отзыва по выбранной обучающимся сказке, изученных писателей по плану	
21.	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	7.10	Написание отзыва о понравившейся сказке по плану	
22.	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	9.10	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Басня, император, канцелярия, мораль, подтекст,
23.	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	10.10	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни	ритор, плут, вор, курчонок, нравоученье Язва, чума, порча,

24.	Проверка техники чтения обучающихся	11.10	Проверка техники чтения на начало учебного года	
25.	А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта	14.10	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.	витязь, обитель, брада, узда, грядущих.
26.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	16.10	Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Замена устаревших слов современными: <i>брег, зрит, брада</i> . Объяснение значения слов: <i>узда, обитель, грядущих</i> . Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила»	чертог, фимиам, перси, арап, лобзать, глас
27.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	17.10	Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Рассматривание иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу. Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора»	риза, лилейный, десница
28.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	18.10	Ответы на вопросы. Объяснение значения непонятных слов и выражений: <i>чертог, фимиам, перси, арап</i> . Замена устаревших слов современными: <i>глас, скрывать, вспылал, дуброва, подъемлет, приблизился, лобзая</i> . Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о первом появлении Черномора перед Людмилой. Озаглавливание 2 части поэмы Руслан и Людмила	
29.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	21.10	Объяснение значения непонятных слов: <i>риза, лилейный, десница</i> . Ответы на вопросы учебника. Объяснение выражения: « <i>А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?</i> » Рассказывание о чертах характера Людмилы.	

			Описание встречи Руслана с головой. Чтение по ролям диалога Руслана и головы	
30.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	23.10	Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Восстановление текста стихотворения. Составление плана поэмы «Руслан и Людмила». Пересказ поэмы «Руслан и Людмила» по плану	
31.	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	24.10	Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле. Чтение характеристики Руслана и Людмилы. Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила». Ответы на вопросы учителя	
32.	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина)	25.10	Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина	
33.	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	28.10	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	
34.	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	30.10	Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям. Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея» Разбор незнакомых слов и выражений	барышня, вышел в отставку, отъезжее поле, крестьянка, губерния, промотав имение,
35.	А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» Образ и характеристика Лизы Муромской	31.10	Ответы на вопросы учителя. Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской. Работа с иллюстрацией	полотно, китайка, девичья
36.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-	1.11	Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского.	камердинер, баишь

	крестьянка» 2 часть чтение по ролям		Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным. Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям. Выяснение отношения отца к поступкам Лизы	
2 четверть.- 28 часов.				
37.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть Анализ части.	11.11	Объяснение смысла пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Ответы на вопросы учителя. Беседа Придумывание концовки повести. Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану	борзая, стремянный
38.	А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	13.11	Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка» Беседа по прочитанному отрывку и просмотренному фильму.	
39.	Викторина по творчеству А.С. Пушкина	14.11	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина	
40.	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	15.11	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	
41.	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	18.11	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова	
42.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	20.11	Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	странники, цепь жемчужная, степь лазурная, нивы бесплодные

43.	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	21.11	Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений». Ответы на вопросы учителя: <i>что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?</i> Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям	
44.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	22.11	Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»	Перловые брызги. Коралловый грот.
45.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна» выразительное чтение	25.11	Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья.	Чело, очи. Ушами прядет, лихие друзья
46.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна» Анализ стихотворения	27.11	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Формирование умения определять главную мысль произведения	
47.	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	28.11	Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя	легенды, поверья предания.
48.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	29.11	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левко и Ганны	парубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник.

49.	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	2.12	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Выразительное чтение главы «Утопленница»	кинуть жребий,
50.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	4.12	Чтение описания старого пруда и дома на его берегу. Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне. Объяснение поведение отца Левко. Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем. Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными	зеницы, комиссар, недоимки, нагайка
51.	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	5.12	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям	
52.	Работа по картине А. И. Куинджи». Украинская ночь	6.12	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	
53.	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта	9.12	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова	рыцарь,
54.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	11.12	Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	рыцарь на час.
55.	Н.А. Некрасов Поэма «Саша» Анализ отрывка.	12.12	Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.	труды роковые

			<p>Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения до слов: <i>«Враг уже мертвого топчет героя»</i></p>	
56.	Работа над выразительным чтением Н.А. Некрасова «Саша»	13.12	<p>Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Заучивание отрывка наизусть.</p>	
57.	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	16.12	<p>Составление устного сочинения. Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес». Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине</p>	
58.	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	18.12	<p>Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета</p>	
59.	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди»	19.12	<p>Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди» Заучивание стихотворения наизусть</p>	ланиты
60.	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	20.12	<p>Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня...» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию</p>	почет , пиковая, бубновая дама.
61.	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	23.12	<p>Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию</p>	вереницы, зык, свист, мгла, дробь, трели

62.	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета».	25.12	Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета. Выполнение тестовой работы.	
63.	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	26.12	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	
64.	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	27.12	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова	
3 четверть- 40 часов.				
65.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	9.01	Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника	злоумышленник, живец, шилишпер, уклейка, пескарь, головань.
66.	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	10.01	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Рассматривание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил». Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа. Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части. Пересказ рассказа	землемер, возница, межевание, жандарм, рябой мужик, к черту на кулички.
67.	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	13.01	Определение понятия <i>юмор, сатира, ирония</i> . Упражнение «Из каких произведений отрывки». Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова. Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова	
68.	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	15.01	Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»	
69.	Итоговое занятие по теме: «Из произведений»	16.01	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.	

	русской литературы XIX века»			
70.	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века	17.01	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века	
Из произведений русской литературы XX века - 50 часов				
71.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	20.01	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	
72.	А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	22.01	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького	псевдоним. Псалтырь, часослов
73.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	23.01	Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе». Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море. Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв». Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока	бредни
74.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	24.01	Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации. Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: <i>«Блестело море всё в ярком свете...»</i> - и до конца песни. Объяснение выражений: <i>«Рождённый ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»</i>	
75.	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	27.01	Знакомить обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского	

76.	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	29.01	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	Пригорок горбил, кривился крыш корою, ретируюсь, степенность, Роста
77.	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	30.01	Вступительное слово учителя по теме урока. Чтение учителем стихотворения В. В. Маяковского. Групповая работа. 1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное». Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное». 2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.	
78.	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	31.01	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	
79.	М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы	3.02	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой	поэтесса, бескорыстие,
80.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	5.02	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Прослушивание романа на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»	Иоанн Богослов.
81.	М.И. Цветаева. Стихотворение	6.02	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть.	Остолбенелая, вопль.

	«Вчера ещё в глаза глядел»		Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой	
82.	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	7.02	Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы	
83.	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя	10.02	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям К.Г. Паустовского	
84.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	12.02	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?». Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя	картуз, издаля,
85.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	13.02	Чтение отрывка «Как дед отозвался о бабке Гане». Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани. Определение основной идеи рассказа. Чтение отрывка «Описание природы». Пересказ рассказа по плану	Поставец, понёва, шушун, бессеребряная
86.	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	14.02	Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского. Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского. Тестовая работа «Произведения Паустовского»	
87.	Устное изложение по произведению К. Паустовского	17.02	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения.	
88.	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	19.02	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина	
89.	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	20.02	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты...». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в	нивы,

			поэзии С А Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	
90.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	21.02	Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему	
91.	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	24.02	Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Собаке Качалова». Выразительное чтение стихотворения	Приятца,
92.	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	26.02	Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Запись основных дат жизни и творчества писателя. Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина». Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков	
93.	Внеклассное чтение «Поэзия С. Есенина.»	27.02	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтения стихотворения наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	
94.	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	28.02	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации «история создания рассказа»	
95.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	2.03	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ 1 части рассказа	Лагерфюрер, шнапс, оппель- адмирал

96.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)	5.03	Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану. Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова». Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука, снятого на основе этого рассказа	
97.	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	6.03	Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»	
98.	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	7.03	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста Передача содержания авторского текста своими словами Определение главной мысли произведения	
99.	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя	10.03	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова	
100	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	12.03	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	
101	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	13.03	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	Ягдташ, крохаль, ситник
102	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	14.03	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного	

			обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	
103	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	17.03	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	
104	Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»	19.03	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	
105	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	20.03	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова	
106	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	21.03	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина. Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.	Обоз,погост, обитель
4 четверть.-31 час.				
107	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	31.03	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	
108	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	2.04	Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб». Обсуждение основных черт характера старой женщины. Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть	Оцепенели, пригрезившийся,
109	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	3.04	Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня». Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора.	пророчить

			Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть	
110	Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	4.04	Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова»	
111	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Коваля	7.04	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля. Беседа о знакомых произведениях Ю. Коваля	
112	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	9.04	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы. Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком...». Чтение и анализ сцены «торг по ролям...». Выделение главной мысли произведения Озаглавливание части рассказа. Пересказ	Кумак, бэмское стекло, каротель. Для блезиру
113	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	10.04	Объяснение выражения «Лопух лопухом». Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании. Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки. Чтение описания ночи. Озаглавливание части рассказа. Пересказ	стреляный воробей, тертый калач.
114	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7	11.04	Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова». Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне. Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова» по плану	
115	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)	14.04	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова». Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление характеристик персонажей. Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану. Объяснение сложных для понимания слов и выражений.	

			Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова»	
116	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	16.04	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	
117	Просмотр художественного фильма « Приключение Васи Куролесова»	17.04	Обсуждение просмотренного фильма.	
118	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	18.04	Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями. Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе». Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае» Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями. Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе». Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае»	
119	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	21.04	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	
Из произведений зарубежной литературы – 14 часов				

120	Обзорный урок. Зарубежные писатели	23.04	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	
121	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	24.04	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона	Баллада, Пикты, вассалы, карлик. вереск
122	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	25.04	Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	
123	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	28.04	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения	
124	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя	30.04	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона	
125	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	5.05	Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот</i> . Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак. Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 1 части произведения. Пересказ 1 части произведения	Бультерьер, джинджерснап, лицемер, заискивание, гончие, койоты, доги, волкодав, борзые.

126	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	7.05	Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот</i> . Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение по ролям отрывков из произведения. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 2 части произведения. Пересказ 2 части произведения	
127	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3	12.05	Чтение по ролям. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 3 части рассказа. Составление плана пересказа. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ рассказа по плану	
128	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	14.05	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	
129	Джеральд Даррелл Жизнь и творчество писателя	15.05	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Дарреелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла	
130	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	16.05	Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла. Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>аристократ, интеллигент</i> . Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление плана пересказа	Аристократ, бесцеремонность, манёвр, галоп, интеллигент
131	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный	19.05	Выполнение кроссворда по 1 части произведения. Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли.	

	жираф» 2 часть		Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Пересказывание произведения	
132	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть	21.05	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих детей. Рассматривают иллюстрации. Выделение в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения. Чтение по ролям	
133	Сравнительная характеристика Питера и Билли	22.05	Составление плана сравнительной характеристики. Ответы на вопросы. Беседа Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли. Составление сравнительной характеристики Питера и Билли	
134	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	23.05	Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна. Работа с географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения. Чтение по ролям произведения. Просмотр фильма Ж. Верна «Таинственный остров». Выполнение теста по произведению Ж. Верна «Таинственный остров»	
135	Контрольные вопросы и задания	26.05	Ответы на вопросы контрольных задания	
136	Заключительный урок. Тестовые задания	28.05	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника	