

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской
Республики « Шарканская школа-интернат»**

Принято Протокол заседания Педагогического Совета От 30 августа 2024г №1	Согласовано Заместитель директора по ВР _____ Галиева М.А. От 30 августа 2024г.	Утверждаю Директор ГКОУ УР «Шарканская Школа-интернат» _____ Карavaев А.Г. Приказ №216 От 30 августа 2024 г.
---	--	--

**Рабочая программа воспитателя по внеурочной деятельности
« Путешествие в сказку»**

Для учащихся с легкой степенью умственной отсталости.

Предмет _____
Учебный год _____ 2024-2025 г _____
Класс _____ 1 «д» 1, 2,3, 4 класс _____
Количество часов в год _____ 136 часов _____
Количество часов в неделю _____ 4 часа _____

Составитель: Ширококов Е.Э.
воспитатель

с. Шаркан 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» составлена на основе:

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации “Об утверждении федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” . Программа по внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» предназначена для учащихся 1 дополнительного, 1 - 4 классов. В системе обучения и воспитания обучающихся имеет ярко выраженную социально адаптационную направленность. Программа представляет собой курс внеурочной деятельности «В гостях у сказки. Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы детей. Сказка способствует формированию таких качеств личности, как умение сопереживать, радоваться, сочувствовать, она откладывает в памяти способы действия в трудных жизненных ситуациях, побуждает детей к речевому контакту, к взаимодействию друг с другом. Дети хотят подражать добрым персонажам, так как взрослые одобряют положительные поступки, это вызывает у детей чувство удовлетворения, поэтому они стараются и дальше контролировать свое поведение. Имитация движений героев, использование жестов, мимики при проигрывании сказки содействуют развитию координации движений. Занимаясь изобразительной деятельностью (лепкой, рисованием, раскрашиванием, аппликацией), происходит развитие мелкой моторики руки. Театрализованная деятельность создает условия для развития навыков межличностного общения. Частая смена видов деятельности на занятии способствует развитию разных видов восприятия, внимания, памяти, мышления. Таким образом, данная программа направлена на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы, речевых расстройств, на формирование социально-приемлемых форм поведения. Данная программа направлена на социально-эмоциональное, творческое, нравственное, познавательное и общекультурное

развитие личности, а также на расширение контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками.

Цель: формирование умений вступать в ролевые отношения; развитие творческих способностей, интереса к театрализованной деятельности.

Задачи:

- снятие эмоционального напряжения и тревожности;
- развитие имитационных действий;
- умение взаимодействовать в группе;
- соблюдать правила и структуру;

Общая характеристика и содержание курса.

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, развитию у детей интереса к творческим видам деятельности. Каждый вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. К.С. Станиславский призывал актёров учиться вере и правде игры у детей, поскольку дети очень серьёзно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию. Для этого нужно опираться на личный опыт ребёнка и предоставлять ему как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения, пробуждать и воспитывать интеллект. Поэтому импровизация как вид игры очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. И это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, расширяя творческие возможности.

Формы деятельности:

- просмотр и обсуждение художественной литературы;
- просмотр и обсуждение настольного кукольного театра;
- беседы;
- драматизация сказок.

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

Курс «Путешествие в сказку» входит во внеурочную деятельность и относится к эстетическому воспитанию.

1 класс

Количество часов

в неделю -1 час.

Количество

учебных недель-33 недели

Количество

часов в год- 33 часа.

2, 3, 4 класс

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество учебных недель-34 недели.

Количество часов в год – 34 часа.

Личностные результаты освоения предмета.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- знание правил поведения в обществе;
- умение применять знания поведения в повседневной жизни;
- способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях;
- способность обращаться за помощью, используя доступные способы коммуникации в силу своих психофизических особенностей;
- умение работать в группе;
- умение слушать и понимать педагога;

Занятия в основном строятся по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения

2. Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок):

- действия детей с кукольными персонажами
- непосредственные действия детей по ролям
- литературная деятельность (диалоги и монологи)
- изобразительная деятельность — дети создают декорации, костюмы персонажей
- музыкальное исполнительство - исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование , напевание.

Обогащению детей художественными средствами передачи образа способствуют этюды.

Детям предлагают изобразить отдельные эпизоды из прочитанного произведения, например, показать, как лиса строила ледяную избушку, а заяц — лубяную. В сказке об этом говорится в одном предложении, следовательно, дети сами должны продумать поведение персонажей, их диалоги, реплики, а затем проиграть. В другом случае требуется выбрать любое событие из сказки и молча разыгрывать его. Остальные зрители угадывают, какой эпизод представлен. Благодаря таким комплексным игровым импровизациям у ребёнка постепенно развиваются художественные способности, без которых театрализованная игра лишена красок и выразительности.

Также для обучения детей средствам выразительности в театрализованных играх используются упражнения. Например, можно предложить детям произнести с разной интонацией самые привычные слова: ‘возьми’, ‘помоги’, ‘здравствуй’ (приветливо, небрежно, просяще, требовательно). Выполнение таких упражнений закономерно приводит к необходимости ознакомления детей с основными эмоциональными состояниями (радость, печаль, страх, удивление, злость) и способами их невербального и вербального выражения.

Таким образом, изучив современную психолого-педагогическую и методическую литературу, мы пришли к выводу, что театр занимает особое место в воспитательно-образовательном процессе.

Театрализованные занятия

Занятия, включающие театрализованную игру, выполняют одновременно воспитательные, познавательные и развивающие функции, ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений. Их содержание, формы и методы проведения должны преследовать одновременно выполнение следующих целей:

- 1) Развитие речи и навыков театральной исполнительской деятельности
- 2) Создание атмосферы творчества

3) Развитие музыкальных способностей

4) Социально-эмоциональное развитие

Содержание театрализованных занятий включают в себя:

а) Просмотр кукольных сценок

б) Театрализованные игры

в) Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок

г) Беседы о театре

д) Упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества

е) Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Таким образом, изучив современную психолого-педагогическую и методическую литературу, мы пришли к выводу, что театр занимает особое место в воспитательно-образовательном процессе.

Программно - методическое обеспечение.

1.«Внеурочная деятельность школьников» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);

2. «Воспитание сказкой» Л.Б.Фесюкова. Москва "Фолио" 2000г.

3. « Игры со сказками. Школа Олеси Жуковой». Санкт - Петербург "ОЛМА - ПРЕСС- 2003г

4. «Народные русские сказки». — М., 1982

5. «Практикум по сказкотерапии» Т.Д.Зинкевич - Евстиинигнеева. (2001г. Санкт – Петербург «Речь».

6.«Русские народные сказки» - М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2001.

7. «Читаем сказки с логопедом» О.Г. Ивановская .Санкт-Петербург издательство «Каро» 2007г.

8. «Внеурочная деятельность школьников.» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);

9. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;

Календарно-тематическое планирование.

3 класс

Месяц	Работа с детьми	Кол-во часов	Дата.	Работа педагога
сентябрь	Настольный театр. Рассказывание учителем сказки « Заюшкина избушка » с помощью опорных табличек (по методу Э.Леонгард).	1ч	05.09	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-драматизации • Упражнения, этюды и игры на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы. • Подвижные игры на развитие воображения и раскрепощения детей. • Разучивание стихов, песен, физминуток , пальчиковых гимнастик, чтение сказок. • Разработка сценария сказки воспитателем , музыкальным руководителем. • Чтение сценария, обсуждение и распределение ролей. •Пробы: вхождение в образ.
	Сбор картинок в правильной последовательности к русской народной сказке «Заюшкина избушка». Составление детьми предложений к каждой картинке. Запись предложений учителем на доске. Подвижные игры: «Зайка беленький сидит», «Хитрая лиса».	2ч	12.09 19.09	
	Сбор картинок в правильной последовательности к русской народной сказке «Заюшкина избушка». Рассказывание сказки.	1ч	26.09	
октябрь	Драматизация сказки по составленному тексту.	1ч	03.10.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сценария, обсуждение и распределение ролей. •Пробы: вхождение в образ.
	Рисование иллюстраций к сказке (коллективное рисование книжки). Беседа о прощении.	1ч	10.10	
	Выбор ролей, разучивание своих слов. Чтение стихотворения «Жил был зайчик, длинные ушки». Беседа.	1ч	17.10	
	Разучивание своих слов, физминутки «Зима».	1ч	24.10	

ноябрь	Аппликация «Построим домики для зайца и лисички». Разучивание пальчиковой гимнастики «Зайка по лесу скакал».	1ч	31.10	
	Создание объёмных поделок «Петушок», «Лиса», «Заяц» (герои сказки) из бросового материала. Подвижные игры: «Зайка беленький сидит», «Хитрая лиса».	1ч	14.11	•Изготовление театрального реквизита: маски, костюмы, театральные ширмы.
	Повторение слов- речевые упражнения для развития интонации. Создание фигур зайца и лисы из снега.	1ч	21.11	
	Разыгрывание сценок из сказки. Драматизация сказки.	1ч	28.11	• Отработка диалогов, разучивание музыкальных номеров.
декабрь	Разучивание танцев героев сказки. Беседа «Обходи скользкие места»	1ч	05.12	•Разучивание танцев героев сказки.
	Изготовление с детьми пригласительных билетов на премьеру. Драматизация сказки.	1ч	12.12	•Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
	Показ родителям спектакля «Заюшкина избушка»-новогоднее представление.	1ч	19.12	
январь	Восстановление деформированного текста «Теремок» (отрывок) по методу Э.Леонгард.	1ч	26.12	•Изготовление пригласительных билетов на премьеру.
	Драматизация сказки по составленному тексту. Игра «Поможем друг другу убраться».	1ч	09.01	• Игровые обучающие ситуации, диалоги между персонажами.
	Рисование иллюстраций к	1ч	16.01	

	сказке (коллек-тивное рисование книжки). Беседа о дружбе.			• Индивидуальная работа: показ и отработка движений разных персонажей.
	Игра-пантомима «Расскажи и покажи»: учащиеся изображают героев сказки – их походку, повадки, голос под музыкальное сопровождение.	1ч	23.01	
февраль	Выбор ролей, разучивание своих слов. Игры со скороговорками.	1ч	30.01	• Репетиции. Пробный показ спектакля.
	Дидактические игры «Что изменилось?», «Расставь героев по порядку».	1ч	06.02	
	Дидактическая игра «Расскажи сказку по картинкам».	1ч	13.02	
март	Разучивание своих слов, физминутки «Звери», пальчиковой гимнастики «В лесной чаще».	1ч	20.02	Показ сказки «Теремок»
	Аппликация «Построим дом-теремок для зверей».	1ч	27.02	
	Повторение слов-речевые упражнения для развития интонации.	1ч	06.03	
апрель	Разыгрывание сценок из сказки. Драматизация сказки.	1ч	13.03	• Проведение мониторинга с целью определения уровня развития детей в театральной деятельности; подведение итогов реализации проекта
	Разучивание танцев героев сказки.	1ч	20.03	
	Конструирование «Избушка для зверей».	1ч	03.04	
	Музыкальная игра «Лиса и заяц».	1ч	10.04	

Апрель	Прослушивание аудиозаписи сказки. Беседа.	1ч	17.04
Май	Игры на выразительность голоса.	1ч	24.04
	Изготовление детьми пригласительных билетов на премьеру. Драматизация сказки.	2ч	15.05 22.05
	Театральная неделя -показ спектакля «Теремок».	1ч	26.05
ИТОГО		34 ч	

Календарно-тематическое планирование.

1 дополнительный и 1 класс.

33 часа(в год). 1 час неделю.

№	Тема раздела занятий	Основные виды деятельности обучающегося	Количество часов	Дата
1	«Что такое сказки». Вводное занятие.	Знакомство со сказками, с выставкой книг. Вводная беседа. Экскурсия в школьную библиотеку. Рассматривание сюжетных картинок, просмотр видеофрагментов.	1ч	03.09
2	Знакомство со сказкой «Теремок».	Чтение сказки «Теремок» с демонстрацией героев. Просмотр мультфильма. Дидактическая игра «Кто здесь лишний?»	1ч	10.09
3	Сказка «Теремок», ее содержание.	Прослушивание Аудио сказки. Просмотр мультфильма сказки. Работа над сюжетом сказки(беседа по вопросам, работа с мнемо таблицами, рассматривание карточек с героями сказки). Воспроизведение последовательности сказки с помощью сюжетных картинок. Дидактическая игра «Расставь по порядку»	1ч	17.09
4-5	Знакомство со сказкой «Колобок»	Работа над образами героев сказки. Дидактическая игра «Определи героев сказки». Отгадывание загадок. Работа с пазлами. Обводка по точкам и раскрашивание картинок с	2ч	24.09 01.10

		изображением героев сказки. Имитация движений героев. Изображение характера героя с помощью жестов, мимики. Голосовая гимнастика. Проведение игры «Угадай героя по голосу». Дидактическая игра «Волшебный цветок»		
6-7	Театральные игры. Инсценировка сказок	Игры и упражнения на речевое дыхание. Зарядка для губ. Пальчиковая музыкальная игра. Инсценировка сказки с помощью настольного пальчикового театра. Проигрывание сказки. Игра «Измени голос»	2ч	08.10 15.10
8-9	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба». Инсценировка сказки «Курочка Ряба»	Распределение ролей. Игра «Чудесный мешочек» Игра – инсценировка. Проигрывание сказки с использованием пальчикового театра	2ч	22.10 22.10
10-11	Знакомство со сказкой «Репка» Инсценировка сказки « Репка»	Лепим героев сказки из пластилина. Пластилиновый театр	2ч	29.10 12.11
12-13	Сказка «Петушок золотой гребешок» Инсценировка сказки «Петушок золотой гребешок»	Игра «Ящик – загадка». Дидактическая игра «Угадай, кто это?». Изготовление масок детьми из цветной бумаги. Выполнение упражнений на дыхание, артикуляционных упражнений. Проигрывание сказки с использованием костюмов, масок и декораций. Игра «Чудо-лесенка»	2ч	19.11 26.11
14-15	Знакомство со сказкой «Волк и лиса»	Чтение сказки. Просмотр мультфильма. Рассказывание сказки по сюжетным картинкам.	2ч	03.12 10.12

16-17	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей»	Чтение сказки «Зимовье зверей» с демонстрацией героев. Просмотр мультфильма. Конструирование избушки из кубиков. Игра «Угадай героя»	2ч	17.12 24.12
18-19	Герои сказки «Зимовье зверей»	Работа с героями сказки. Выполнение заданий с картинками – пазлы. Отгадывание загадок. Обводка по точкам и раскрашивание героев сказки. Имитация движений героев. Изображение характера героя с помощью жестов, мимики. Проведение игры «Угадай героя по голосу». Игра «Угадай эмоцию». Дидактическая игра «Сравни героев сказки». Лепка избушки из пластилина. Игры со счетными палочками «Изобрази героев сказки». Аппликация из бумаги «Петушок»	2ч	14.01 21.01
20-21	Настольный театр сказки «Зимовье зверей»	Выполнение упражнений на дыхание, артикуляционные упражнения, пальчиковая гимнастика. Изготовление настольного театра. Инсценировка сказки с помощью настольного театра. Игра – драматизация. Проигрывание сказки с помощью пальчиковых кукол	2ч	28.01 04.02
22-23	Знакомство со сказкой «Кот и лиса»	Прослушивание сказки. Рисование персонажей.	2ч	11.02 18.02
24-25	Инсценировка сказки «Кот и лиса»	Проигрывание сказки с использованием	2ч	25.02 04.03

		костюмов, масок и декораций. Игра – драматизация.		
26-27	Знакомство со сказкой «Рукавичка» Инсценировка сказки «Рукавичка»	Лепим героев сказки из пластилина. Пластилиновый театр.	2ч	11.03 18.03
28-29	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Чтение сказки. Анализ сказки. Сочинение сказки.	2ч	01.04 08.04
30-31	Г. Андерсен «Гадкий утенок».	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	2ч	15.04 22.04
32-33	Моя любимая сказка	Рассказывание. Лепка.	2ч	29.04 20.05

Календарно-тематическое планирование.

4 класс.

№	Тема раздела Тема урока	Дата	К о л- в о ч ас о в	Планируемы	Результаты	Деятельность учащихся
				е	Личностные	
	1 четверть		9			
1	Волшебный мир сказки.	05.09	1	уметь отвечать на вопросы полным предложением.	Развитие готовности к сотрудничеству	Уточнение понятий "сказка", литературная сказка", жанровых особенностей.
2	Речевая и пальчиковая гимнастика.	12.09	1	Речевая и пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Учить детей самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.	Осознавать значимость речевой гимнастики.	Самостоятельная работа в группах.
3	Кукольный театр на фланелеграфе	19.09	1	Знакомство с особенностям и театра на фланелеграфе (доска, обтянутая фланелью, на которую крепятся вырезанные фигурки). Уметь работать в коллективе.	Уметь работать в коллективе.	Активное участие.
4	Книги-сборники «Русские народные	26.09	1	Знать книги сборники «Русские народные	Оценивать конкретные поступки как хорошие или	Оформление выставки книг.

	сказки»			сказки».	плохие.	
5 - 6	Сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	03.101 0.10	2	Знать содержание сказки. Уметь ориентироваться в тексте	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Игра "Расскажем сказку вместе"
7	Творческая работа «Сочини сказку»	17.10	1	Уметь сочинять сказку по опорным словам.	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать	Работа с карточками, с опорными схемами
8	Народные сказки. Инсценирование знакомых сказок	24.10	1	Уметь имитировать сказочных героев.	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру	Ролевая игра по теме.
9	Устройство ширмы и декорации .	29.10	1	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра.	Осознание себя как ученика, заинтересованного занятиями.	Работа с раздаточным материалом.
	2 четверть		7			
1	Сказка «Лиса и дрозд»	14.11	1	Знать содержание сказки	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование.
2	Сказка «Петушок-золотой гребешок»	21.11	1	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование.

				отношение к ним.		
3	Герои сказок. Викторина	28.11	1	Активно принимать участие в викторин	Осознание языка, как основного средства человеческого общения	Работа с дидактическим материалом. Разгадывание загадок.
4	Работа с куклами-картинкам.	05.12.	1	Обучение приёмам работы с куклами-картинками. “Превращени и и перевоплощен ии” главное явлении театрального искусства.	Р азвитие готовности к сотрудничеству. Давать характеристику главным героям	Составление вопросов по содержанию сказки.
5	Слушание и чтение историй из книги А.Н.Толстого «Приключения Буратино».	12.12	1	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.	Осознавать значимость чтения для личного развития.	Чтение сказки, пересказ сказки по плану.
6	Инсценирован ие отдельных историй.	19.12	1	Работа с дидактически м материалом. Разгадывание загадок.	Формировать потребность в систематическом чтении	Пересказ сказки по сюжетным картинкам. Ролевая игра по теме.
7	Творческая работа «Встреча с Буратино.	26.12	1	Уметь работать в группах.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Работа в группах.
	3 четверть		10			
1	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С.Пушкина»	09.01	1	Уметь пересказывать сказку по плану.	Развитие готовности к сотрудничеству	Экскурсия в библиотеку.
2	"Сказка о золотом	16.01	2	Уметь пересказывать	Осознавать значимость чтения	Чтение сказки, пересказ сказки

3	петушке". А.С.Пушки	23.01		сказку по сюжетным картинкам.	для личного развития.	по плану.
4 - 5	Сказка о рыбаке и рыбке". А.С.Пушкин Пробы ролей.	30.01 06.02	2	Знать героев сказки, уметь продолжить пересказ сказки по сюжетным картинкам. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Речевая гимнастика . Работа со скороговорками.	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Чтение сказки, пересказ сказки по сюжетным картинкам. Ролевая игра по теме.
6	Вспомним сказки А.С.Пушкина. Викторина по сказкам А.С.Пушкина	13.02	1	Уметь находить правильный ответ, восстанавливать содержание сказок, уметь отличать положительных героев от отрицательных.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Выполнять учебные задания, используя алгоритм и план;
7	Творческая работа «В гостях у сказки» Актерское мастерство	20.02	1	Уметь проявлять свое творчество. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа.	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру	Работа в группах. Составление творческой коллективной работы.

8 - 9	Сказка П.Ершова «КонекГорбун ок»	27.02	2	Уметь анализировать поступки героев сказки.	Формировать потребность в систематическом чтении	Слушание, чтение сказки, иллюстрирование .
1 0	Конкурс – кроссворд «Волшебные предметы.	06.03	1	Уметь составлять и решать кроссворды.	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру	Составления кроссворда по опорным схемам, решение кроссвордов.
	4 четверть.		9			
1	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочьсемилетк а»	13.03	1	Уметь передать мимикой, жестами, выразительно стью речи характер сказочного героя	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрировани е.
2	Сказки с загадками. Братья Гримм «Умная дочь крестьянина».	20.03	1	Знать содержание сказки	Развитие готовности к сотрудничеству.	Чтение сказки. Просмотр мультфильма. Ролевая игра.
3	По страницам любимых сказок. Презентация любимой сказки.	03.04	1	Уметь определять главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков.	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать	Защита своей презентации.
4	Пальчиковый театр.	10.04	1	Виды кукол и способы управления ими. Расширение знаний о видах кукол: пальчиковые куклы.	Голосовые модуляции	<i>Практическая работа:</i> Развитие умения кукловодства.
5 - 6	Ш.Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	17.04 24.04	2	Знать содержание сказки.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением,	Работа с литературоведчес кими терминами и понятиями (композиция,

					занятиями	сюжет, тема, идея, литературный герой, изобразительные средств).
7	Работа над спектаклем.	29.04	1	Работа над спектаклем. Репетиция	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру.	Игровая форма. Познавательная..
8	Викторина. «Путешествие в страну сказок»	15.05.	1	Работа по сказкам прочитанным.	Формировать потребность в систематическом чтении.	Подбор материалов для викторины.
9	Создание стенд газеты «Мир сказок»	22.05	1	Уметь работать в коллективе; находить нужный материал для создания стенд газеты	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Коллективная работа. Создание стенд газеты.

Комплексно - тематическое планирование.

2класс.

№	Дата	Тема	Содержание
1	03.09	«Что такое сказки». Вводное занятие.	Знакомство со сказками, с выставкой книг. Вводная беседа. Рассматривание сюжетных картинок, просмотр видеофрагментов.
2	10.10	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Прослушивание сказки	Прослушивание сказки. Игры с мягкими игрушками.
3	17.09	Учимся сочинять сказки.	Упражнение « Пазлы ». Основное упражнение: пишем-рисуем сказку.
4	24.09	Чукотская сказка Чтение сказки. «Хвост»	Анализ содержания. Иллюстрирование.
5	01.10	Русская народная сказка «Кот и лиса»	краткий пересказ, рисование жидкой гуашью (набрызгивание) – животные. Сравнение героев.
6	08.10	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	Инсценирование сказки.
7-8	15.10 22.10	Сказка «Теремок», ее содержание.	Прослушивание аудио сказки. Просмотр мультфильма сказки. Работа над сюжетом сказки (беседа по вопросам, работа с мнемотаблицами, рассматривание карточек с героями сказки). Воспроизведение последовательности сказки с помощью сюжетных картинок. Дидактическая игра «Расставь по порядку»
9	29.10	Игры по сказке «Курочка Ряба»	Плоский театр настольный.
10	12.12	Игра на выразительность жестов, мимики, голоса, повадок домашних животных.	Инсценирование животных.
11	18.12	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Герои сказки. Лепка персонажей.
12	26.12	Сказки о лисе и медведе.	Чтение сказок. Викторина.
13	03.12	Моя любимая сказка о	Лепка. Игра персонажами.

13	03.12	Моя любимая сказка о животных.	Лепка. Игра персонажами.
14	10.12	С. Михалков «Три поросенка». Просмотр мультфильма.	Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.
15	17.12	Работа над детским театральным представлением. Разучивание ролей. Сказка «Три поросенка».	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.
16	24.12	Работа над детским театральным представлением. Сказка «Три поросенка»	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.
17-18	14.01 21.01	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Чтение сказки.	Чтение сказки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.
19	28.01	Русская народная сказка «Царевна – лягушка»	Рисование, выполнение аппликации.
20	04.02	Любимый герой сказки.	Рассказ о персонаже. Имитирование движений героя.
21-22	11.02	Русская народная сказка «Морозко» Ролевая игра.	Ролевая игра.
23-24	18.02 25.02	Театральная этика. Устройство театра. Театральные профессии	Сравнение разных театральных профессий.
25-26	04.03 11.03	Кукольный театр по сказке «Гуси Лебеди»	Просмотр кукольного театра. Проигрывание сказки использованием кукол би-ба-бо. Изготовление куклы для кукольного театра. Выполнение аппликаций.
27-28	18.03 01.05	Костюмы и декорации к сказке «Гуси Лебеди»	Распределение ролей. Игра «Ящик – загадка». Дидактическая Игра «Угадай, кто это?». Изготовление масок детьми из цветной бумаги.
29-30	08.04 15.04	Настольный театр сказки «Кот, петух и лиса»	Выполнение упражнений на дыхание, артикуляционные упражнения, пальчиковая гимнастика. Изготовление настольного театра. Инсценировка сказки с помощью настольного

			театра. Игра драматизация. Проигрывание сказки с помощью пальчиковых кукол
31-32	22.04 29.04	Костюмы и декорации к сказке «Кот, петух и лиса»	Распределение ролей. Изготовление костюмов, масок, декораций к сказке. Игра «Ящик – загадка». Раскрашивание избушек для лисы и Зайца.
33	13.05.	Изготовление афиши и пригласительных билетов к сказке «Кот, петух и лиса»	Украшение пригласительных билетов с помощью аппликации. Раздача пригласительных .билетов. Участие в Оформлении афиши.
34	20.05	Премьера сказки «Кот, петух и лиса»	Выступление перед зрителями. Показ сказки.