

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской
Республики
«Шарканская школа-интернат»

Принято

Протокол заседания
педагогического совета
от 30 августа 2024 г. №1

Согласовано

Заместитель директора по
ВР _____ Галиева М.А.
от 30 августа 2024 г.

Утверждаю

Директор ГКОУ УР
«Шарканская школа-
интернат»
_____ Карavaев А.Г.
приказ № 216
от 30 августа 2024 г.

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа театрального объединения**

«Арлекин»

Срок реализации- 1 год (стартовый)

Возраст учащихся- 8-15 лет

Предмет	_____
Учебный год	<u>2024-2025</u>
Класс	<u>3-9</u>
Количество часов в год	<u>72</u>
Количество часов в неделю	<u>2</u>

Составила:
педагог
дополнительного образования
Литвинова Е. П.

Шаркан, 2024 г.

Пояснительная записка

Самым популярным и увлекательным направлением в воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Из всех видов игр театрализованная игра оказывает особое воздействие на развитие способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на место другого в различных ситуациях и находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Таким образом, из выше сказанного можно сделать вывод о важности театрального искусства в развитии личности ребенка, оно позволяет решать задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического, нравственного воспитания.

Для преодоления отклонений в развитии детей с ОВЗ необходима система педагогических и психологических мероприятий, «погружение» детей в творческую деятельность. Большую роль в активизации мышления и познавательного интереса играют занятия в театральных кружках, театральных студиях. Данный вид деятельности пробуждает фантазию и воображение, учит детей сочувствию и сопереживанию, способствует овладению навыками общения и коллективного творчества.

Актуальность программы определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем в современном обществе: выразительности, умения излагать свои мысли,

эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия. Участие в театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры. Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. Поэтому, приоритетной задачей на занятиях театрального объединения является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Вариативность программы заключается в ее модульной структуре, которая расширяет возможности педагога в дифференцированном подходе к обучению отдельных воспитанников и группы в целом, позволяет составлять индивидуальные маршруты обучения. Данная программа включает в себя в комплексе занятия по актерскому мастерству и основам сценической грамоты, ритмопластике, занятия по основам сценической речи, репетиционно - постановочные работы и т.д., позволяет совместить работу над драматургическим материалом с работой над психофизическим аппаратом. Подразумевает занятия хореографией, которые могут проводиться как планоно, так и по необходимости. Такой подход способствует актуализации творческого потенциала детей, коррекции их познавательной сферы, расширению активного и пассивного речевого словаря, развитию коммуникативных навыков, совершенствованию мелкой и общей моторики, открытию для детей, имеющих отклонения в умственном и физическом развитии, новых перспектив социализации и т.д.

Программа состоит из серии специально-организованных коррекционно-развивающих занятий, составленных с учетом развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. В специально организованной предметно-развивающей среде стимулируются познавательные интересы детей, закрепляются навыки, полученные на занятиях.

Программа объединения рассчитана на 1 год для детей 8-15 лет. Проводится еженедельно по 2 часа в неделю.

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.