


Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики

«Шарканская школа - интернат»

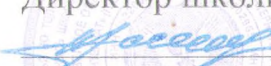
ПРИНЯТО

Протокол заседания
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Горбушина Л.В.
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
 Караваяев А.Г.
Приказ № 176
от «01» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Ритмика
Учебный год	2022 - 2023
Класс	1 (дополнительный) класс – 4 класс
Количество часов в год	34 (1дополнительном и 1 классах 33 часа)
Количество часов в неделю	1

Составитель:
Кузьмина Анна
Васильевна
Учитель музыки

с. Шаркан, 22-23гг.

с. Шаркан, 22-23гг.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета. На основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой.

Предмет «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана, данная программа по предмету «Ритмика» рассчитана в 1 дополнительном классе, 1-4 классы на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Рабочая программа может реализовываться с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Характеристика базовых учебных действий обучающихся

Личностные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none">-эмоциональная отзывчивость на музыку;- любовь к родине, к русской народной музыке;- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу;- мотивация к разным видам музыкальной деятельности;- основа для формирования ЗОЖ, организация
--	---

	культурного досуга.
Регулятивные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности; - корректировать собственное исполнение; - формирование волевых усилий; - воспринимать мнение сверстников и взрослых; - принимать участие в музыкальных инсценировках.
Познавательные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыку выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - расширить свои представления о жанре и характере музыки; - выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке; - эмоциональное сопереживание музыке.
Коммуникативные базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог); - задавать вопросы; - эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям - проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

1 дополнительный класс

Личностные результаты

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.

- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>уметь слушать музыку; выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.</p>	<p>уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию; уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу. выполнять плясовые движения по показу учителя; организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.</p>

1 класс

Личностные результаты

- ответственное отношение к учению;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире;
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- готовиться к занятиям, находить свое место в, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;- выполнять игровые и плясовые движения;- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием	<ul style="list-style-type: none">- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;- организованно строиться (быстро, точно);- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

музыки.	
---------	--

2 класс

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально- бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способствовать к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоения социальной роли обучающихся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, ЗОЖ, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметно результаты освоения АООП имеют два уровня: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех учащихся. Минимальный является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные результаты

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
----------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них; - двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки; - выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; - замечать изменения в звучании(тихо – громко, быстро – медленно, высоко – низко, долго –коротко, плавно - отрывисто); - выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.); - двигаться в соответствии двухчастной форме музыки в силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки; - выразительно и эмоционально передвигать и игровые и сказочные образы героев(медведя, кошки, мышки, зайца и т. д); - выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.
---	---

3 класс

Личностные результаты:

-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> - узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них; - двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки; - выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногами, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; - замечать изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно, высоко – низко, долго – коротко, плавно – отрывисто); - выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.); - двигаться в соответствии двухчастной

форме музыки в силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки; - выразительно и эмоционально передвигать и игровые и сказочные образы героев(медведя, кошки, мышки, зайца и т. д); - выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

4 класс

Личностные результаты

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях ;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально -нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты

4 класс

Минимальный уровень:

- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный

Достаточный уровень:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев

учителем;

- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.

- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».

- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.

- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.

- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.

- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение

- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М.

Издательский центр «Академия»

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;

- дидактический раздаточный материал;

- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;

- мультимедийные энциклопедии;

- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;

- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения

- компьютер;

- мультимедийный проектор;

- экран;

- принтер;

- музыкальный центр;

- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:
 - бубен;
 - бубенцы;
 - колокольчики;
 - кастаньеты;
 - ритмические палочки;
 - ручной барабан;
 - ксилофон;
 - ложки (музыкальные ложки);
 - маракас;
 - металлофон;
 - погремушки;
 - треугольник;
- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).