



Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Шарканская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании  
МО учителей общеобразовательных  
дисциплин  
 /Зорина Л.И.  
Протокол №1 от 29.08.2022г.

Утверждено:  
Директор  /А.Г. Караваяев  
Приказ № 176 от 01.09.2022 г.



Согласовано на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

## Рабочая программа

## Музыка и пение

9 «И» класс

Программу составила: учитель музыки  
Кузьмина Анна Васильевна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» 9«и» класса для обучающихся с тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью составлена на основе программы А.Р. Маллера.

Данная программа рассчитана на 1 год 34 часа, 1 час в неделю. Рабочая программа может реализоваться с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Цель:** Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта.

### **Задачи программы:**

Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

### **Коррекционные задачи:**

- Формировать у учащихся интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движения под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Коррекция двигательных недостатков обучающихся, совершенствование координации движения с помощью музыкально ритмических движений.
- Развитие эмоциональной и познавательной сферы путем знакомства с музыкальными инструментами.
- Учить узнавать знакомые песни, звуки, подпевать их.
- Формировать стремление к совместной, самостоятельной музыкальной деятельности.
- Развивать умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, совместных музыкальных мероприятиях.

## **Общая характеристика предмета**

Музыка, как учебный предмет, является одним из наиболее привлекательных видов деятельности. Благодаря научно-техническому прогрессу, музыка стала одним из распространенных видов искусства. Музыка благоприятно влияет на эмоциональный фон человека, аффективную сферу, развитие психических процессов обучающегося.

Программа по «Музыке» включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Игра на детских музыкальных инструментах». Рекомендуется на занятиях использовать репродукции картин великих художников мира. Важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия тяжело умственно

отсталыми детьми. Мелодии песен простые, а содержание текста ясным, конкретным с незначительным объемом слов. Репертуар соответствовать возрасту и особенностям речевого развития умеренно и тяжело умственно отсталых детей. Большую роль играют вокальные распевки на легких песнях. Пение может быть как в сопровождении инструмента, так и без него. Программа каждого класса предусматривает постоянную работу над четким произношением звуков, а также над смысловым содержанием песен. Слушание музыки способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. В программу включены музыкально ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы) С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: координация движения, улучшается осанка, что создает радостное и бодрое настроение. Под влиянием музыкально ритмической деятельности развивается эмоционально волевая сфера учащихся; активность, инициатива, находчивость. На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

### **Виды деятельности на уроках**

На уроках музыки используются различные виды деятельности: слушание, восприятие музыки, разучивание песен, исполнение песен, изучение танцевальных движений, работа с учебником.

Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в форме мониторинга успеваемости по критериям.

Показатели самостоятельности учащегося (ПС)	Условные обозначения
Действие выполняет самостоятельно	с / усвоил
Выполняет действие по инструкции	и / ч.усл.
Выполняет действие подражая или по образцу	о / ч.усл.
Выполняет действие с частичной помощью взрослого	чп / ч.усл.
Выполняет действие со значительной помощью взрослого	зп / ч.усл.
Действие не выполняет	н / не усвоил

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

*Дети должны уметь:*

- Развивать понимание смысла текста на основе характера ее мелодии (веселого) (грустного).
- Умеет дышать спокойно, бесшумно и внимательно слушать музыку.
- Умеет различать силу звучания мелодии: громкое и тихое.
- Проявлять эмоциональную отзывчивость к музыке.
- Пропевание коротких попевок, песен.
- Умение ритмично проигрывать простейшие музыкальные ритмические рисунки.
- Умение определять высокие и низкие звуки.
- Умение в ритмично двигаться под музыку.

### **Музыкальный материал для пения**

«До чего дошёл прогресс» Е. Крылатов

«Песенка о шпаге» Е. Крылатов

«Смешной человечек» А.Журбин

«Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова» Г.Струве

«Небылицы» В.Шаинский

«Песенка разбойника Краги» В.Шаинский

### **Музыкальные произведения для слушания**

Е. Крылатов «Ваши глаза»

Б. Окуджава «Пожелания»

А. Хачатурян «Маскарад»

Г. Свиридов «Метель»

А. Петров «Жестокий романс»

Ф. Лей «История любви»

**Учебно-методический комплекс.**

**Базовое обеспечение:**

1 «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». -

Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. -СПб.; ЦПК 2011.г.,

2 Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание обучающихся с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» -Москва 2002.

3 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка 1 класс» -Москва., Просвещение., 2005.г.

4 Л.Б. Гаврищева «Логопедические распевки» -СПб.: Детство-Пресс2010.

5 Е.А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» Санкт-Петербург2006.

6 М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей». Москва 2005.

7 И.М. Бгажнокова «Программы специальных образовательных учреждений 8 вида:

«0-4 классы» -СПб.: Просвещение, 2007.г.

8 «Программы обучения глубоко умственно отсталых детей» НИИ дефектологии АПН.; Москва 1983.г.

9 Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. (НИИ Дефектологии АПН СССР).- М.,1983 г.

10 Программы подготовительного и I-IV классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида /под. ред. В.В. Воронковой.-М. «Просвещение», 1999 г.

11 Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / под ред. Л.Б. Баряевой, О. П.Гаврилушкиной. – С.-Пб., 2001 г.

12 Программы для 5-9 классов специальных /коррекционных/ учреждений VIII вида: Сб.1.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2с.