

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики

«Шарканская школа- интернат»

ПРИНЯТО Протокол заседания Педагогического совета От 31.08.2022г. № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Горбушина Л.В. от 31.08.2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы-интерната _____ А.Г.Каравеев от 01.09.2022 г № 176
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет	<b>Изобразительное искусство</b>
Учебный год	2023 - 2024
Класс	1
Количество часов в год	33
Количество часов в неделю	1

Составитель:  
учитель изобразительного искусства  
Филимонова Лариса Васильевна,  
1 квалификационная категория

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана:

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2017.;
- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебное пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014.
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Шарканская школа-интернат»;
- Учебный план ГКОУ УР «Шарканская школа-интернат»;
- Годовой календарный учебный график ГКОУ УР «Шарканская школа-интернат» на 2023-24 учебный год.

В реализации требований АООП выделено несколько этапов:

I этап — 1—4 классы (в случае пролонгированного обучения — с 1-м дополнительным классом);

II этап — 5—9 классы;

III этап — 10—12 классы.

**Цель I-го этапа** состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1—4 классах направлены на:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:**

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В пропедевтический период урок по обучению изобразительному искусству может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная рабочая программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю, что составляет 66 часов в год.

<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>	<b>ВСЕГО за год</b>
<b>9 часов</b>	<b>7 часов</b>	<b>10 часов</b>	<b>7 часов</b>	<b>33 часа</b>

Продолжительность урока составляет 35 минут.

### 4. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

**Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс).

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

## **5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 дополнительного, 1–5 классов представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения курса: «Подготовительный период», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

## 6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Рисование с натуры и по образцу	
	Лепка объемного и плоскостного изображения	
	Плоская и полувъёмная аппликация	
	Беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников	
	<b>За год:</b>	<b>66 ч.</b>

## 7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В первом дополнительном классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебной программы по ИЗО обучающихся 1 дополнительного класса в соответствии с ФГОС оценивается следующими уровнями:

Критерии оценивания предметных умений

*Высокий уровень*

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

*Повышенный уровень*

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

*Средний уровень*

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

*Уровень ниже среднего*

- поставленные задачи не выполнены.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 дополнительном классе:

Обучающиеся должны **уметь**:

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;

выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;

уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.

выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.

правила организации рабочего места на уроке

Обучающиеся должны **знать**:

названия всех изображаемых предметов;

название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

наименование	
<b>Программа</b>	Авторская программа М.Ю. Рау «Изобразительное искусство» под редакцией И.М. Бгажноковой М.: «Просвещение», 2011год
<b>Учебник</b>	Изобразительное искусство. 1 доп. класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (авторы Рау М.Ю. Зыкова М.А., Москва, «Просвещение», 2018 г.)
<b>Методические рекомендации</b>	Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 кл.: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы (М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьев). – М.: -Просвещение, 2020 - 200.
<b>Демонстрационный материал</b>	Наглядный и раздаточный материал по темам занятий, дифференцированные карточки по цветовым гаммам, иллюстрации к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.), иллюстрации картин быта, природы, животных, натюрмортов, на декоративную тему. Муляжи грибов, фруктов, овощей. Детские игрушки.
<b>Учебные презентации</b>	Узор из цветов для коврика. «Осенний пейзаж». «Овощи». «Фрукты». «Жостовские подносы». «Веточка с ёлочными игрушками» Узор из снежинок.. «Изделия Полхова – Майдана». «Весенний пейзаж». «Рыбки в аквариуме» «Городецкая роспись».



## **Литература**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы. Авторская программа М. Ю. Рау «Изобразительное искусство» под редакцией И. М. Бгажноковой М.: «Просвещение», 2011год.
2. Учебник «Изобразительное искусство», авторы: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова М.: «Просвещение», 2017 год
3. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 кл.: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы (М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьев). – М.: - Просвещение, 2020.- 2000