

ГКОУ УР «Шарканская школа – интернат»

Рассмотрено на заседании
МО учителей трудового обучения
_____ /Рябова С.В./

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Согласовано на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Утверждаю:
Директор ГКОУ УР «Шарканская
школа- интернат:
_____ /Караваяев А.Г./

Приказ № 176 от 01.09.22 г.

**Рабочая программа
по ремеслу (швейное дело)
в 9 «и» классе**

Составитель:
Учитель трудового обучения,
первой категории
Рябова Светлана Валериевна

Пояснительная записка по предмету РЕМЕСЛО (швейное дело) 9«и» класс

Рабочая учебная программа РЕМЕСЛО (швейное дело) разработана для обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на основе адаптированной образовательной программы.

Предмет «Ремесло» входит в образовательную область «Трудовая подготовка». На изучение предмета отводится 12 часов в неделю, в год 408 часов в год.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют конкретное негибкое мышление, образование отвлеченных понятий затруднено или невозможно. Ограниченно формируется понимание и использование речи, которая часто сопровождается косноязычием и аграмматизмами. Словарный запас состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. В случае тяжелой умственной отсталости языковые средства часто оказываются несформированными. Вместе с тем использование средств альтернативной (невербальной) коммуникации позволяет обучать детей с выраженным интеллектуальным недоразвитием навыкам элементарной коммуникации.

Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. У детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью запас сведений и представлений об окружающем мире существенно сужен. Отмечается значительное недоразвитие восприятия и памяти.

Цель обучения: - формирование и совершенствование практических умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и дальнейшей интеграции в общество.

Особенностью обучения курса «Ремесло (швейное дело)» является предметно-практическое обучение, которое соответствует уровню психических возможностей детей.

Основные задачи учебного предмета – «Ремесло (швейное дело)» следующие:

- формировать социальные навыки, которые помогут в дальнейшем данной категории учащихся обрести доступную им степень самостоятельности в общественной жизни;

- овладеть доступным теоретическим и практическим материалом, необходимым в повседневной жизни в трудовой деятельности;

- ознакомить с последовательностью выполнения определенных бытовых операций,

- воспитывать нравственные качества личности: аккуратность, самостоятельность, трудолюбие.

Уроки швейного дела тесно взаимодействуют с такими учебными дисциплинами, как:

- Чтение (чтение различных правил ухода за одеждой и обувью, алгоритма пришивания пуговицы и т.д.).

- Изобразительное искусство (рисование схем).

- Хозяйственно-бытовой труд (элементы шитья, пришивание пуговиц).

При реализации рабочей программы по учебной дисциплине «Ремесло (швейное дело)» используются:

- Коррекционно-развивающие технологии.
- Игровые технологии.
- Словесные методы: беседа, объяснение, разъяснение, рассказ.
- Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация, наблюдения учащихся.
- Практические методы: упражнения, задания, практическая работа.
- Приемы: поощрение, похвала, поглаживание, порицание.

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Учебный материал в программе распределён с учётом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с природным материалом;
- плетение из резинок на рогатке;
- работа с бумагой и картоном;
- «айрис – фолдинг»
- изонить;
- Работа с бросовым материалом;
- работа с тканью;
- ремонт одежды;
- работа с бисером;
- работа с нитками;
- работа с древесиной;
- картонажно-переплётные работы;
- плетение на рамке;
- работа с пластилином;
- аппликации из пайеток;
- ковровая петельная вышивка;

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. Особое внимание обращается на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ, знакомятся с оборудованием мастерской. На уроках обучающиеся знакомятся с декоративно-прикладным творчеством, получают сведения об истории вида рукоделия, о применении.

Занятия рукоделием помогают детям с ОВЗ снимать напряжение, дают положительные эмоции, способствуют развитию:

- мелкой моторики,
- глазомера,
- координации движений,
- логического мышления,
- творческого воображения,
- художественных способностей,
- эстетического вкуса,
- волевых качеств - усидчивости, терпения, последовательности в работе.

В ходе занятий учитывается темп развития специальных умений и навыков обучающихся, уровень их самостоятельности, умение работать в коллективе. Успешно усваивающим предмет предлагается более сложная конструкция работы, менее подготовленным предлагается работа проще, но при этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Контроль и учёт знаний и умений обучающихся по отдельным разделам осуществляется учителем путём бесед, устного опросов, тестирования, заполнения карт формирования навыков и умений. Мониторинг практических навыков и умений осуществляется путём наблюдения.

Требования к усвоению программы (ожидаемый результат):

Учащиеся должны знать:

- названия и основные свойства материалов;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе;
- правила безопасной работы с инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свою работу по устной инструкции учителя;
- показывать операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;

- давать простейший отчет о выполненной работе (называть изделие, определять его назначение, показывать материал, из которого оно выполнено).

Учебно – тематический план 9 «и» класса.

№	Раздел	Количество часов	Теория	Лабор. И практич. Работы
1.	Вводное занятие	1	1	
2	Экскурсия	2		2
3.	Плетение из резинок на рогатке	11	1	10
4.	Работа с природным материалом	19	2	17
5.	Работа с бумагой и картоном	69	3	66
6.	Подвижные игрушки из картона	10	1	9
7.	Работа с бросовым материалом	45	3	42
8.	Айрис – фолдинг	17	1	16
9.	Изонить	33	2	31
10.	Работа с тканью	37	3	34
11.	Ремонт одежды	20	3	17
12.	Работа с бисером	31	2	29
13.	Работа с нитками	16	1	15
14.	Работа с древесиной	9	2	7
15.	Картонажно-переплётные работы	7	1	6
16.	Плетение на рамке	25	2	23
17.	Работа с пластилином	24	1	23
18.	Аппликация из пайеток	16	1	15
19.	Ковровая петельная вышивка	16	2	14
	ИТОГО	408	32	376

Учебная программа для 9 «и» класса 408 часов (12 часов в неделю)

I четверть

Вводное занятие (1 ч)

План работы на год, четверть. Правила поведения и техники безопасности с инструментами и материалами.

Экскурсия (2 ч)

Экскурсия. В школьный сад с целью сбора природного материала для ручного труда. Раскладывание листьев для просушивания.

Плетение из резинок на рогатке (11 ч)

Изделие. *Браслет «Рыбий хвост», «Браслет восьмёрки», «Круговые узелки», «Коса русалки», «Сердечко»*

Теоретические сведения. Резинки для плетения: многообразие цвета, виды поделок. Приспособления для плетения: рогатки, станки, крючки, элементы соединения. Знакомство с простыми видами плетения на рогатке: рыбий хвост, наоборот, сердце ангела. Правила безопасной работы.

Практические работы. Выполнение браслетиков в разных техниках плетения.

Приёмы работы. Плетение с помощью рогатки и крючка. Соединение в круг с помощью s-образного крепления.

Работа с природным материалом (19 ч)

Изделия: *Аппликация «Перелётные птицы», «Рыбки», «Золотой петушок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба».*

Картинки из семян «>», «Букет»

Поделки из шишек: «Хитрая лиса», «Старичок – лесовичок», «Птички – невелички»

Теоретические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав и семян растений, используемых в работе. Правила работы ножницами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Практические работы. Составление композиций по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов и семян растений.

Приёмы работы. Наклеивание засушенных листьев и семян. Прикрепление семян с помощью пластилина. Составление композиции из целых листьев и их частей. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями аппликации.

Работа с бумагой и картоном (46 ч)

Изделие. *Геометрическая фигура – раскладка. «Геометрический конструктор»*

Модульная аппликация «Весёлая пчела», «Божья коровка», «Попугай», «Красная шапочка»

Обрывная аппликация «Голубь мира».

Объёмная аппликация «Открытка для бабушки», «Пшеничные колосья», «С днём учителя»

Накладная аппликация «Совушка», «Домик»

Пиксельная аппликация «Жораблик», «Морской котик», «Жонглёр»,

Теоретические сведения. Краткие сведения о производстве бумаги и картона. Инструменты: линейка, ножницы, кисти для клея, клеёнка и их применение. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Экономное использование бумаги. Правила безопасной работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей и переводе шаблонов. Виды аппликаций: модульная, обрывная, накладная, объёмная, из бумажных

шариков, аппликация – оригами. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Разметка квадрата по линейке.

Практические работы. Разметка деталей по шаблону. Обведение шаблона: прижимание пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой. Рациональное расположение шаблона. Вырезание деталей ножницами в два приёма (грубое и точное вырезание). Разметка рамки с помощью линейки. Вычерчивание окружностей заданного размера. Вычерчивание квадрата по размеру и его разметка по образцу. Игра «Геометрические комбинации». Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности и аккуратности выполнения работы.

Подвижные игрушки из картона (10 ч)

Изделие. Игрушки – дергунчики «Кошка», «Обезьянка», «Попугай», «Собачка».

Теоретические сведения. История игрушек-дергунчиков. Способы крепления деталей игрушек. Применение подвижных игрушек.

Практические работы. Разметка деталей по шаблону. Обведение шаблона: прижимание пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой. Рациональное расположение шаблона. Вырезание деталей ножницами в два приёма (грубое и точное вырезание). Изготовление крепления с помощью проволоки и толстой нити. Контроль правильности и аккуратности выполнения работы.

Работа с бросовым материалом (19 ч)

Изделие. Поделки из пуговиц «Осенний букет», «Ветка сакуры», «Урожай», брелок «Весёлые человечки»

Карандашница из втулки «Зайчик»

Поделки из яичных кассет «Супермышь»

Теоретические сведения. Пуговицы как материал для изготовления поделок. Изготовление фигурной аппликации, мозаики. Карандашница из втулки «Зайчик». Материалы для поделок: втулки от туалетной бумаги, ватные диски, салфетки и т.д. Отделочные материалы: пайетки, бусины, полубусины, ленты, шнурочки.

Практические работы: Подготовка материалов, инструментов. Перевод рисунка на основу. Наклеивание материала на основу. Оформление работы. Окончательная отделка изделия. Анализ выполненных работ.

II четверть

«Айрис – фолдинг» (17 ч)

Изделия. «Кленовый лист», «Рыбка», «Чайник», «Дельфин», «Мышка», «Кролик».

Теоретические сведения. Повторение правил работы в технике «айрис – фолдинг или радужное складывание».

Практическая работа. Заготовка полосок бумаги, складывание их пополам вдоль длинной стороны. Закрепление с помощью скотча. Оформление работы. Контроль правильности и аккуратности выполнения.

Изонить (33 ч)

Изделие. Панно «Земляника», «Гусь», «Васильки», «Фламинго», «Новогодний венок».

Теоретические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона. Основные приёмы работы в технике изонить. Последовательность выполнения работы. Оформление работы косыми обмёточными стежками. Правила техники безопасности при работе с иглами и нитками.

Практические работы. Выполнение образцов в технике изонить по готовым отверстиям (через край, по краю крестом). Изготовление работ согласно плана. Оценка правильности и аккуратности работы в технике изонить.

Работа с бросовым материалом (26 ч)

Изделие: «Зайчик» из втулок, «Кролик» из ниток и клея, «Снеговик», «Ёлка» из бумажных шариков, «Ёлочка» из втулок

Теоретические сведения: Знакомство с восточным календарём 2023 года. Техника изготовления шаров из ниток и клея.

Практические работы: Выполнение объёмной игрушки зайчик из втулки от туалетной бумаги в технике аппликация. Изготовление кролика и ёлки из ниток и клея на воздушном шаре. Оформление работы.

Работа с тканью (7 ч)

Изделие: Новогодние подвески «Кролик», «Котёнок»

Теоретические сведения: Многообразие ёлочных подвесок животных по восточному календарю. Аппликация из ткани. Ткань для работы – флис, нетканый материал. Техника безопасности при работе с клеем Титан.

Практическая работа: Раскрой и вырезание деталей подвески. Склеивание деталей подвески, оформление работы, шнурочки – подвески.

III четверть

Ремонт одежды (11 ч)

Изделия: Образцы ручных стежков и строчек (вперёд иголку, назад иголку, косой обметочный, петельный обметочный. Ремонт одежды по распоровшемуся шву. Декоративная заплата.

Теоретические сведения: Устройство и назначение швейных игл. Правила безопасной работы иглой, и ножницами. Технологические требования к ручным стежкам и строчкам (их форма, размеры). Виды возможного брака и меры его устранения. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Ремонт одежды с помощью декоративной заплаты. Последовательность изготовления.

Практические работы: Определение лицевой и изнаночной стороны тканей. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка на нитке и в конце работы. Выполнение образцов ручных стежков и строчек. Ремонт одежды по распоровшемуся шву (брюки, спортивные штаны...). Вырезание деталей аппликаций из ткани. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Оформление изделия. Контроль правильности и аккуратности выполнения работы.

Ремонт одежды с помощью декоративной заплаты. Вырезание элементов заплаты, зашивание дырки. Примётывание заплаты. Пришивание заплаты петельным стежком. Удаление сметки и приутюживание заплаты.

Работа с тканью (41 ч)

Изделия. Образец полотняного переплетения из бумаги.

Кукла скрутка: Обереговые куклы – Лихоманки.

Аппликации из ткани: Магнитик «Дружок»

Ремонт одежды: Декоративная заплата:

Вышивка крестом: Вышивка крестом на картоне. Вышивка картины крестом на канве по изображению.

Теоретические сведения. Краткие сведения о ткачестве и переплетении нитей в ткани. Нити основы и утка ткани. Виды вышивки. Знакомство с вышивкой крестом.

Практические работы. Изготовление образца полотняного переплетения нитей из бумаги.

Образец вышивки крестом на картоне. Вышивание крестом на канве по изображённому рисунку. Натягивание ткани на палец. Выполнение вышивки. Оформление картины в рамку.

Работа с бисером (31 ч)

Изделия. Фенечки из бисера в технике «1x1», «3x1» и «3x3», брошка – скунс, цветок – фиалка.

Теоретические сведения. Бисер как материал для выполнения творческих работ. Инструменты и материалы необходимые для работы. Эстетические требования к изделиям. Техника безопасности. Знакомство с техникой петельного, параллельного и французского плетения.

Практические работы. Выполнение фенечек в технике «1x1», «3x1» и «3x3», изготовление брошки – скунс и цветка фиалка. Оформление работы. Анализ выполненных изделий.

Работа с бумагой и картоном (23 ч)

Изделия. Открытки «Защитнику Отечества», «Маме», «Коврик с геометрическим орнаментом», «Закладка из зигзагообразных полос»

Объёмные поделки «Букет для мамы»,

Аппликация «Ракеты».

Теоретические сведения. Знакомство с историей праздника Дня защитника Отечества, Международного женского дня.

Практические работы. Вырезание деталей аппликации, открытки и объёмной поделки по шаблоны. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Оформление изделия с опорой на образец. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Вычерчивание квадратов, разбивка из на треугольники. Наклеивание орнамента на основы с опорой на образец. Разбивка прямоугольника на квадраты и вычерчивание зигзагообразных полос. Вырезание и соединение деталей. Анализ выполненных работ.

Работа с нитками (16 ч)

Изделия. «Цветок из ниток», «Помпон из ниток», игрушки из помпонов «Мышка», «Цыплёнок», «Медвежонок».

Теоретические сведения. Технология изготовления цветов из ниток, технология изготовления помпонов из ниток. Инструменты и материалы для выполнения поделок из ниток: картонные полоски, картонные кольца, ножницы, иголка с широким ушком, декоративные элементы (бисер, бусины, глазки, ленточки, проволока).

Практические работы. Выполнение поделок из помпонов. Декоративное оформление с опорой на образец. Контроль правильности и аккуратности выполнения работы.

Работа с древесиной (9 ч)

Изделия: Аппликация из карандашной стружки «Цветок»
Аппликация из древесных заготовок «Домик»

Теоретические сведения: Заготовка древесины. Свойства древесины. Инструменты и материалы. Кто работает с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую. Приёмы соединения кусочков карандашной стружки. Технология клеевого соединения кусочков.

Практические работы: Аппликация из карандашной стружки. Заготовка карандашной стружки. Нанесение клея на всю поверхность. Изготовление аппликации «Цветы». Аппликация из древесных шпажек «Домик» с опорой на образец.

IV четверть

Картонажно-переплётные работы (7 ч)

Изделие: Записная книжка – раскладушка с переплётной крышкой.

Теоретические сведения: Картонажные изделия. Изделия в переплётё. Инструменты и приспособления. Технология изготовления записной книжки раскладушки.

Практические работы: Изготовление переплётной крышки. Изготовление блока. Соединение блока с переплётной крышкой. Декоративное оформление крышки.

Плетение на рамке (25 ч)

Изделия. Салфетка на квадратной и шестиугольной рамке.

Теоретические сведения. Техника плетения салфеток на рамке. Многообразие видов рамок, их устройство. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Практическое применение салфеток и изделий из них.

Практические работы. Выполнение плетения пряжи на различные виды рамок. Подсчёт количества слоёв намотки цветных нитей и нитей основы. Закрепление переплетений нити с помощью иглы и булавки. Разрезание цветных нитей, для формирования помпонов. Снятие изделия с рамки и создание ровной бахромы. Анализ выполненных работ.

Контроль правильности и аккуратности выполнения работы

Ремонт одежды (9 ч)

Изделие: Образец пришивания различных пуговиц. Вешалка для одежды.

Теоретические сведения: Технология пришивания пуговиц с ушком. Отделка изделий пуговицами. Технология изготовления и пришивания вешалки.

Практические работы: Пришивание различных видов пуговиц на образце. Пришивание пуговиц к рабочим халатам. Изготовление лекала вешалки. Разметка, выкраивание и обработка заготовки. Сшивание смётанных краёв. Пришивание вешалки к ткани.

Работа с пластилином (24 ч)

Изделия. Пластилиновая аппликация на картоне: методом размазывания по рисунку и из заготовленных шариков. Неваляшка и матрёшка. Ушастые пирамидки. Поделки из современных видов пластилина. Сказка по задумке учащегося.

Теоретические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Эстетические требования к изделиям. Современные виды пластилина.

Практические работы.

Анализ рисунка, предметного образца. Перевод рисунка на основу. Подготовка пластилина к работе. Рисование пластилином. Заполнение. Создание композиции из пластилиновых шариков. Подбор цветового решения изделия. Лепка по заданному образцу. Оценка качества полученных изделий. Лепка сказки по задумке учащегося.

Аппликация из пайеток (16 ч)

Изделие: Картинки из пайеток по изображению.

Теоретическая часть: Пайетки – как элемент декоративного украшения одежды, картин. Техника безопасности при работе с пайетками и гвоздиками.

Практическая часть: Изготовление картинок по готовому изображению. Оформление работы в рамку. Создание подвески.

Ковровая петельная вышивка (16 ч)

Изделия. Картинка образца петельной вышивки

Теоретические сведения. История ковровой вышивки. Инструменты и материалы. Правила заправки иглы. Техника безопасности при работе с иглой для ковровой вышивки.

Практические работы. Выполнение цветной картинке в технике ковровой петельной вышивки.

Список литературы:

1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития: програмно-методические материалы // Под ред. И.М. Бгажноковой /.- М., ВЛАДОС, 2010
2. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб. пособие. Авторы: А.Р. Маллер, Г.В. Цикато. – М., Издательский центр «Академия», 2003 г.
3. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Под ред. Л.Б.Баряевой / - СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2007г.
4. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида: Новые учеб. программы и метод. материалы. – Кн. 2 / Под ред. А.М. Щербаковой. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2002 г.
5. Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. – М.: Эксмо, 2010 г. (Азбука рукоделия).
6. Мещерякова И.А. Начальные этапы работы с аппликацией // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2012 - №5 – с. 51-61.
7. Щерблюкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклас. работе / И.К. Щерблюкин, В.И. Романина, И.И Кагакова. – 1983.
8. Выганов, В.В. Изделия из бумаги. 1-4 классы. – М.: издательство «Экзамен», 2013.
9. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд 4 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и родителей, 2-е изд. Санкт-Петербург «Просвещение», 2013